

Semana i 2024

Desafíos realizados como docente responsable en años anteriores.

Etapa: Santiago

Autor: Francisca Mas

Publicación: Martes 23 de Julio de 2024 a las 10:52 AM



Diseña tu sala ideal

Te invito a soñar con una sala de clases que reúna todas las características que siempre esperaste para aprender de una mejor manera, más entretenida, cómoda, que pueda servir para todas las carreras de la universidad. Esta sala debe facilitar el aprendizaje y transformarse en una experiencia única, en donde tu profesor pueda desplegar tu mayor potencial y apoyarlo en el desarrollo con una clase diferente, con elementos innovadores.

Se ha demostrado que el ambiente es clave en el desarrollo de tus habilidades!

Puedes usar toda la imaginación!! no hay límites, los límites los pones tu.

Puedes inspirarte en los modelos de éxito usados en países desarrollados en donde la sala se presenta como un elemento más de apoyo al aprendizaje.

También debes realizar encuestas tanto a profesores como alumnos y personas que creas te puedan ayudar en este desafío para poder tener una mayor claridad de los requerimientos de la sala ideal! No necesitas salir del campus , ni trasladossolo soñar y crear!

te invito a diseñar la tuya!

DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO.

En esta sección se solicita ingresar toda la información que permitirá identificar, conocer y/o comprender el desafío propuesto.

1 Título del desafío en inglés

No contesta

2 Describa el problema o necesidad identificada que da origen al desafío. *

Debe describir el problema y el contexto en que se desarrollará el desafío. Puede utilizar por ejemplo, información publicada en la prensa, en algún artículo científico, resultados de alguna encuesta, etcétera. (mínimo 500 y máximo 1300 caracteres).

Se espera que los alumnos presenten un proyecto donde diseñen su sala de clases ideal, que les permita o facilite el aprendizaje y que a la vez, los profesores puedan realizar clases integrando metodologías de enseñanza-aprendizaje activas. Se deben estudiar referentes educativos y de otro tipo de proyectos similares que les sirvan como inspiración para desarrollar algo particular para nuestra universidad.

Se espera que los alumnos presenten un proyecto donde diseñen su sala de clases ideal, que les permita o facilite el aprendizaje y que a la vez, los profesores puedan realizar clases integrando metodologías de enseñanza-aprendizaje activas. Se deben estudiar referentes educativos y de otro tipo de proyectos similares que les sirvan como inspiración para desarrollar algo particular para nuestra universidad.

3 Describa lo que se espera que los estudiantes aprendan desarrollando el desafío planteado. *

En esta parte puede, por ejemplo, describir las etapas del trabajo que espera que los estudiantes realicen durante los días que dura Semana i, modalidad de trabajo, recolección de información, etcétera (mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).

Los alumnos deberán presentar un proyecto de diseño de su sala de clases ideal que pueda ser usada por alumnos de cualquiera de las carreras de la universidad. Esta sala debe facilitar el aprendizaje y la experiencia del alumno y permitir al profesor desplegar su mayor

potencial y apoyarlo en el desarrollo una clase diferente y significativa. Se pueden manejar o alterar todos los aspectos de una sala en la propuesta que diseñen, tales como la iluminación, el tipo de mobiliario, climatización, tecnología de apoyo, etc.

Las actividades a desarrollar por los alumnos son las siguientes:

- 1) Levantamiento de información: necesidades y levantar información desde los alumnos o usuarios y también desde los docentes.
- 2) Búsqueda bibliográfica: referentes a nivel mundial en aquellas metodologías de enseñanza-aprendizaje que son referentes en la educación actual. Esta información permitirá ejemplificar y proponer dentro de la encuesta y al mismo tiempo comparar con las necesidades levantadas en el estudio.
- 3) Construcción de encuesta para alumnos y docentes. Se definirá una cantidad mínima por grupo para lograr representatividad.

4 Identifique las competencias genéricas asociadas al desafío (Marque máximo 1). *

Las competencias genéricas base de Semana i a las que tributan todos los desafíos son **Visión Global, el Emprendimiento y Liderazgo y la Innovación.**

Si su desafío además tributa a otra competencia, marque la competencia elegida:

Responsabilidad Pública.

5 Vías temáticas o de interés del desafío. *

Marque el área que mejor describe la temática que abordará su desafío.

[amber]*Emprendimiento:*/[amber] Autoconocimiento, liderazgo, habilidades emprendedoras.

6 Para continuar la formulación del desafío ¿requiero apoyo para completar las preguntas asociadas a la evaluación e implementación del desafío? *

No.

EVALUACIÓN.

En Semana i la evaluación se vincula al desempeño del/la estudiante en relación al desafío y las competencias genéricas que éste aborda. El tipo de evaluación considera el desempeño diario (evaluación de proceso) y la propuesta de solución al desafío planteado (evaluación final). Como parte del proceso de evaluación se consideran también instancias de retroalimentación efectiva y oportuna, programados previamente.

Las instancias de coevaluación y autoevaluación serán de carácter formativo o sumativo y podrán ser consideradas dentro de las evaluaciones de proceso o en la evaluación final, con una ponderación no superior al 10% de la nota final del desafío.

7 Evaluación de proceso. *

El desempeño diario corresponderá a un 60% de la nota final, divididos en las evaluaciones de proceso realizadas durante la jornada 1 y 2 de la actividad académica. Indique y describa brevemente para cada jornada las evaluaciones que realizará a los estudiantes, puede considerar evaluaciones individuales y/o grupales.

Día 1

Hasta módulo Actividad a realizar

Presentación y explicación del desafío.

Levantamiento de información: necesidades y levantar información desde los alumnos o usuarios y también desde los docentes

Trabajo autónomo: Búsqueda bibliográfica: referentes a nivel mundial en aquellas metodologías de enseñanza-aprendizaje que son referentes en la educación actual. Esta información permitirá ejemplificar y proponer dentro de la encuesta y al mismo tiempo comparar con las necesidades levantadas en el estudio.

Día 2

Plenario información obtenida, necesidades levantadas en el estudio.

Construcción de encuesta para alumnos y docentes.

Definición de cantidad mínima por grupo para lograr representatividad.

Trabajo autónomo: Aplicación de encuesta a alumnos de diferentes carreras de la UDD, a través de medios virtuales a ser definido por los estudiantes, en las que se sugiere una lista de elementos que tendría la sala ideal.

Aplicación de encuesta a docentes.

Tabulación de las encuestas.

8 Evaluación del resultado final. *

La propuesta de solución al desafío (evaluación final) corresponderá al 40% restante de la calificación final. Indique y describa brevemente cuál será el producto a ser evaluado y los criterios e instrumentos que utilizará para ello.

Selección de los 10 elementos más considerados como característicos de una sala ideal.

Elaboración proyecto de diseño.

Revisión proyecto.

Mejoras a proyecto. Sala sillas móviles

Presentación final del proyecto

Evaluación del desafío

Forma en que serán evaluados los alumnos: Presentación en grupo 50% y entrega Maqueta del Proyecto de Diseño 50%

Aspectos que serán fundamentales en la evaluación (objetivos que deben cumplirse):

Presentación en grupo: Investigación de proyectos anteriores como referentes.

Levantamiento de necesidades de alumnos y profesores. Investigación de pedagogías nuevas y tecnologías nuevas en países líderes en el tema de la educación, elaboración de proyecto, elaboración de encuesta.

IMPLEMENTACIÓN: ACTIVIDADES DEL DESAFÍO.

Describa las principales actividades que se espera realicen los estudiantes para lograr resolver el Desafío propuesto. En esta etapa se deben calendarizar y planificar las acciones que los estudiantes realizarán durante los días de Semana i, ya sea de trabajo directo (bajo supervisión del docente) como de trabajo indirecto o autónomo. Debe considerar acciones de carga directa e indirecta, planificando al menos 5 módulos diarios. Es relevante establecer pausas activas entre las actividades y siempre resguardar el horario del almuerzo (13:50 a 15:00 hrs).

Debe definir el trabajo que realizarán los estudiantes para cada módulo, siendo monitoreados por el docente responsable, al menos, al inicio y término de cada jornada. El resto del día pueden estar acompañados, si es su caso, por el docente co-responsable. No es necesario la presencia directa del docente responsable durante toda la jornada planificada.

En el caso de que en determinados horarios los docentes tengan otras actividades académicas comprometidas, se sugiere considerar en estos módulos trabajo autónomo (por ejemplo, búsqueda o recolección de datos) y que posteriormente el docente podrá evaluar y retroalimentar.

Debe considerar el uso de la plataforma Canvas como apoyo y/o complemento en la realización de su desafío.

En el botón de ayuda correspondiente a cada día, encontrará sugerencias para cada jornada en particular.

9 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 1. *

Planifique 5 módulos de trabajo diarios para el estudiante. No olvide vincular los contenidos y actividades, con las competencias genéricas UDD seleccionadas, con el propósito de contribuir al desarrollo de estas a través de la implementación del desafío.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1			5:	Presentación y explicación del desafío.

	H1 8:30 - 9:10 Módulo	3: Sala de Tipo de Espacio	Audiovisuales Requerimientos (data; audio; para micrófono; Operaciones cable MAC).	Levantamiento de información: necesidades y levantar información desde los alumnos o usuarios. Descripción de Actividades a Realizar
2	H2 9:50 - 11:00	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Presentación y explicación del desafío. Levantamiento de información: necesidades y levantar información desde los alumnos o usuarios y también desde los docentes
3	H3 11:10 - 12:20	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Presentación y explicación del desafío. Levantamiento de información: necesidades y levantar información desde los alumnos o usuarios y también desde los docentes
4	H4 12:30 - 13:40	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Trabajo autónomo: Búsqueda bibliográfica: referentes a nivel mundial en aquellas metodologías de enseñanza-aprendizaje que son referentes en la educación actual. Esta información permitirá ejemplificar y proponer dentro de la encuesta y al mismo tiempo comparar con las necesidades levantadas en el estudio
5	H5 13:50 - 15:00	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Trabajo autónomo: Búsqueda bibliográfica: referentes a nivel mundial en aquellas metodologías de enseñanza-aprendizaje que son referentes en la educación actual. Esta información permitirá ejemplificar y proponer dentro de la encuesta y al mismo tiempo comparar con las necesidades levantadas en el estudio

10 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 2. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1 8:30 - 9:40	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Plenario información obtenida, necesidades levantadas en el estudio. Construcción de encuesta para alumnos y docentes. Definición de cantidad mínima por grupo para lograr representatividad
2	H2 9:50 - 11:00	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Plenario información obtenida, necesidades levantadas en el estudio. Construcción de encuesta para alumnos y docentes. Definición de cantidad mínima por grupo para lograr representatividad
3	H3 11:10 - 12:20	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Plenario información obtenida, necesidades levantadas en el estudio. Construcción de encuesta para alumnos y docentes. Definición de cantidad mínima por grupo para lograr representatividad
4	H4 12:30 - 13:40	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Trabajo autónomo: Aplicación de encuesta a alumnos de diferentes carreras de la UDD, a través de medios virtuales a ser definido por los estudiantes, en las que se sugiere una lista de elementos que tendría la sala ideal. Aplicación de encuesta a docentes. Tabulación de las encuestas.
5	H5 13:50 -	3: Sala de	5: Audiovisuales (data; audio;	Trabajo autónomo: Aplicación de encuesta a alumnos de diferentes carreras de la UDD, a través de medios virtuales a ser definido por los estudiantes, en las que se sugiere una lista

Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
15:00	clases.	micrófono; cable MAC).	de elementos que tendría la sala ideal. Aplicación de encuesta a docentes. Tabulación de la Descripción

11 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 3. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1 8:30 - 9:40	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Selección de los 10 elementos más considerados como característicos de una sala ideal.
2	H2 9:50 - 11:00	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Selección de los 10 elementos más considerados como característicos de una sala ideal.
3	H3 11:10 - 12:20	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Elaboración proyecto de diseño. Revisión proyecto. Mejoras a proyecto
4	H4 12:30 - 13:40	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Elaboración proyecto de diseño. Revisión proyecto. Mejoras a proyecto
5	H5 13:50 - 15:00	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	presentación final

REQUERIMIENTOS.

Para efectos de la implementación del desafío, sólo se considerarán los requerimientos indicados por el docente en el presente apartado y deberán ser aprobados por el equipo de Semana i. Requerimientos posteriores no podrán ser considerados.

12 Librería, Fotocopias e Impresiones.

Señale los requerimientos de que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes. Presione el botón "agregar" cada vez que quiera ingresar un nuevo requerimiento.

	Descripción	Cantidad (total)	Justificación
1	No especificado	No especificado	No especificado

13 Fondos por rendir.

Señale los otros requerimientos que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. Recuerde que todo requerimiento está sujeto a aprobación por parte del Comité de Finanzas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes.

	Descripción	Cantidad (total)	Costo aproximado	Justificación
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

14 Traslados.

Debe incluir sólo los trayectos lejanos a la UDD. Traslados dentro de la comuna de Santiago o Concepción o hacia las comunas colindantes a ella debe incluirlos en los requerimientos que deberán asumir los alumnos (los asistentes consideran a docentes).

	Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asistentes
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

15 Requerimientos para la realización del desafío que deberán asumir los estudiantes.

Seleccione y/ o agregue en “otros”, lo que deben aportar los estudiantes para el logro del desafío (por ejemplo, tijeras, cuaderno, herramientas de construcción, gestionar la donación de alimentos u otros, etc).

Computador personal.

Dispositivo móvil con acceso a internet.

Alimentación de cada día.

16 Indique otros requerimientos. *

No contesta

CO-RESPONSABLES, COLABORADORES E INSTITUCIONES.

17 ¿Tiene profesor Co-Responsable del desafío? *

Profesor que está con usted desde el diseño hasta la ejecución del desafío, siendo su participación clave en el desarrollo de éste (este rol será susceptible a pago de honorarios).

No.

18 Datos del profesor Co-Responsable. *

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)	Vinculación con UDD
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

19 ¿Tiene profesor Colaborador del desafío? *

Profesor que colabora en aspectos específicos del desafío. Su participación consiste en intervenciones puntuales durante el desarrollo de éste (este rol no será susceptible a pago de honorarios).

No.

20 Datos del profesor Colaborador. *

Puede incorporar más de uno.

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

21 Respecto a su desafío y su vinculación con el medio, indique: *

El desafío propuesto no se vincula con una organización externa.

22 Señale el nombre de la organización con la que se vincula el desafío. *

No contesta

23 Datos Institución. *

	Respuesta
Nombre	No especificado
Rubro	No especificado
Sitio Web	No especificado
Opcional: Instagram	No especificado

24 Datos Representante Institución. *

	Respuesta
Nombre	No especificado
Apellidos	No especificado
Correo	No especificado

Rut (sin puntos, con guión)	No especificado	Respuesta

25 Imagen Representativa.

Sugerimos utilizar una imagen que haga referencia a su Desafío. No es obligatoria.



[sala ideal.png](#)

147.78 KB

PRÓXIMOS PASOS.

Una vez que haya completado el formulario, haga click en el botón «enviar a corrección» y uno de los integrantes del equipo de evaluación lo contactará para revisar detalles o sugerencias y dejarlo listo para ser publicado. ¡Muchas gracias por sus ganas de ser parte de Semana i!

Cualquier duda o consulta, puede escribir a semanai.scl@udd.cl o semanai.ccp@udd.cl