

Semana i 2024

Desafíos realizados como docente responsable en años anteriores.

Etapa: Concepción

Autor: Paulo Alegría

Publicación: Jueves 22 de Agosto de 2024 a las 08:27 AM

Diseño de Mobiliario para Casas de Reinserción Social Juvenil.

¿Has pensado alguna vez cómo debe ser vivir o trabajar en un albergue de menores?

¿Por qué sientes una inseguridad inmediata?

Probablemente sea por la alta posibilidad de recibir una amenaza o una agresión con armas artesanales, puesto que, si bien, no pueden ingresar con éstas, sabemos que las construyen mediante la destrucción del mobiliario de las propias casas (camas, sillones, sillas, mesas, etc.). Además, no saber los acontecimientos que estos menores han vivenciado, nos deja sin herramientas para poder acercarnos de forma segura.

Este desafío les invita a reflexionar en torno al habitar de jóvenes y mujeres que viven en centros de albergues. Los antecedentes indican que los menores han ingresado por distintos conflictos con la ley, cometidos por ellos o sus padres, analizaremos sus necesidades antes y después del cambio, consideraremos supuestos de sus vidas previas y la cultura de fabricar armas corto punzantes para defenderse o agredir a otros internos y funcionarios como caso de estudio.

Nuestro desafío será reformular, repensar el material con el cual está construido el mobiliario, el objetivo es evitar que el material se transforme en una potencial arma.

Investigaremos referentes, se activarán procesos creativos individuales y grupales que incluirán el dibujo técnico y 3D y la construcción de prototipos de materiales.

¡Ayúdanos a contribuir en mejorar la estadía en estos albergues! ¡Si tienes ideas creativas que aportar, este es tu desafío!

DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO.

En esta sección se solicita ingresar toda la información que permitirá identificar, conocer y/o comprender el desafío propuesto.

1 Título del desafío en inglés

Furniture Design for Youth Social Reintegration Houses.

2 Describa el problema o necesidad identificada que da origen al desafío. *

Debe describir el problema y el contexto en que se desarrollará el desafío. Puede utilizar por ejemplo, información publicada en la prensa, en algún artículo científico, resultados de alguna encuesta, etcétera. (mínimo 500 y máximo 1300 caracteres).

El Servicio Nacional de Menores, como organismo gubernamental se encarga de la atención de adolescentes y jóvenes que han estado en conflicto con la ley, y que han sido imputados o condenados, por medio de intervenciones oportunas, pertinentes y de calidad en el marco del respeto a sus derechos fundamentales. En la mayoría de estos centros, al ingresar está instalada la cultura de fabricar armas corto punzantes para defenderse o agredir a otros internos y funcionarios. Si bien, sabemos que esta cultura proviene de la realidad que viven antes del ingreso, es de absoluta relevancia conocer el trasfondo de estas prácticas y de generar acciones preventivas que permitan una mejor estadía, tanto de los jóvenes como funcionarios.

Al leer noticias tipo "Sename pide protección para menor con arma" en el diario La Tercera, donde cuenta la historia de una niña de 6 años que asistió a su jardín con dos armas de fuego en su mochila, nos damos cuenta que estas situaciones son multifactoriales y se deben comprender y analizar como tal.

En estos centros, la necesidad de los jóvenes por estar protegidos se traduce en destruir el mobiliario de las casas, como las camas, sillones o lo que puedan deteriorar para la construcción de armas. Por tal razón, el diseño de mobiliario en alguna materialidad determinada seria de mucho valor para evitar la construcción de dichos elementos y aportar desde una arista a mejorar la calidad de vida de los hombres y mujeres que habitan y trabajan en dichos lugares.

3 Describa lo que se espera que los estudiantes aprendan desarrollando el desafío planteado.

*

En esta parte puede, por ejemplo, describir las etapas del trabajo que espera que los estudiantes realicen durante los días que dura Semana i, modalidad de trabajo, recolección de información, etcétera (mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).

Al desarrollar este desafío los y las estudiantes deberán analizar y reflexionar en torno al habitar, comprender cuales son las necesidades a considerar y luego, hacer una búsqueda de referentes acorde a las temáticas levantadas. De forma individual se presentarán las ideas en conversaciones grupales, se agruparán según intereses y se desarrollarán prototipos reales de materiales.

Una vez descubierto el o los métodos constructivos a profundizar, se designarán responsabilidades para poder materializar al menos una pieza de mobiliario en tamaño real. La modalidad de trabajo será desde lo individual hacia lo colectivo, y el resultado final representará a todo el grupo. Serán sesiones de conversación y creación, además, se incluirán sesiones de dibujo y construcción de modelos.

4 Identifique las competencias genéricas asociadas al desafío (Marque máximo 1). *

Las competencias genéricas base de Semana i a las que tributan todos los desafíos son **Visión Global, el Emprendimiento y Liderazgo y la Innovación.**

Si su desafío además tributa a otra competencia, marque la competencia elegida:

Compromiso Ético.

5 Vías temáticas o de interés del desafío. *

Marque el área que mejor describe la temática que abordará su desafío.

[teal]*Responsabilidad Pública:*/teal] Sustentabilidad, políticas públicas y ciudadanía, bienestar y calidad de vida, gestión de emergencia e inclusión.

6 Para continuar la formulación del desafío ¿requiero apoyo para completar las preguntas asociadas a la evaluación e implementación del desafío? *

No.

EVALUACIÓN.

En Semana i la evaluación se vincula al desempeño del/la estudiante en relación al desafío y las competencias genéricas que éste aborda. El tipo de evaluación considera el desempeño diario (evaluación de proceso) y la propuesta de solución al desafío planteado (evaluación final). Como parte del proceso de evaluación se consideran también instancias de retroalimentación efectiva y oportuna, programados previamente.

Las instancias de coevaluación y autoevaluación serán de carácter formativo o sumativo y podrán ser consideradas dentro de las evaluaciones de proceso o en la evaluación final, con una ponderación no superior al 10% de la nota final del desafío.

7 Evaluación de proceso. *

El desempeño diario corresponderá a un 60% de la nota final, divididos en las evaluaciones de proceso realizadas durante la jornada 1 y 2 de la actividad académica. Indique y describa brevemente para cada jornada las evaluaciones que realizará a los estudiantes, puede considerar evaluaciones individuales y/o grupales.

Primera jornada:

- Participación en levantamiento de necesidades (individual, evaluación mediante observación). 5%
- Presentación de ideas iniciales (individual, autoevaluación mediante rubrica). 15%

Segunda jornada:

- Presentación de ideas profundizadas (grupal, co-evaluación mediante rubrica). 20%
- Presentación de prototipos de materiales (grupal, evaluación mediante rubrica). 20%

8 Evaluación del resultado final. *

La propuesta de solución al desafío (evaluación final) corresponderá al 40% restante de la calificación final. Indique y describa brevemente cuál será el producto a ser evaluado y los criterios e instrumentos que utilizará para ello.

El resultado final es grupal, se evaluará una lamina de presentación que incluya: fundamento del proyecto, levantamiento de necesidades y representación de referentes. Además, se considerará planimetría y dibujos del modelo. Se evaluará mobiliario construido y eficiencia de material utilizado.

Ponderación asociada al entregable final: 40%

IMPLEMENTACIÓN: ACTIVIDADES DEL DESAFÍO.

Describa las principales actividades que se espera realicen los estudiantes para lograr resolver el Desafío propuesto. En esta etapa se deben calendarizar y planificar las acciones que los estudiantes realizarán durante los días de Semana i, ya sea de trabajo directo (bajo supervisión del docente) como de trabajo indirecto o autónomo. Debe considerar acciones de carga directa e indirecta, planificando al menos 5 módulos diarios. Es relevante establecer pausas activas entre las actividades y siempre resguardar el horario del almuerzo (13:50 a 15:00 hrs).

Debe definir el trabajo que realizarán los estudiantes para cada módulo, siendo monitoreados por el docente responsable, al menos, al inicio y término de cada jornada. El resto del día pueden estar acompañados, si es su caso, por el docente co-responsable. No es necesario la presencia directa del docente responsable durante toda la jornada planificada.

En el caso de que en determinados horarios los docentes tengan otras actividades académicas comprometidas, se sugiere considerar en estos módulos trabajo autónomo (por ejemplo, búsqueda o recolección de datos) y que posteriormente el docente podrá evaluar y retroalimentar.

Debe considerar el uso de la plataforma Canvas como apoyo y/o complemento en la realización de su desafío.

En el botón de ayuda correspondiente a cada día, encontrará sugerencias para cada jornada en particular.

9 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 1. *

Planifique 5 módulos de trabajo diarios para el estudiante. No olvide vincular los contenidos y actividades, con las competencias genéricas UDD seleccionadas, con el propósito de contribuir al desarrollo de estas a través de la implementación del desafío.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1			5:	

	H2 9:50 - 11:00 Módulo	6: Taller. Tipo de Espacio	Audiovisuales Requerimientos (data; audio; para micrófono; Operaciones cable MAC).	Presentación del tema, reflexión en torno al compromiso ético que tomaron junto con el día 2. Descripción de Actividades a Realizar
2	H3 11:10 - 12:20	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Clase sobre como reconocer y clasificar necesidades. Se usarán recursos como la Pirámide de Maslow y la teoría de las necesidades humanas de Max-Neef, con el objetivo de empatizar con nuestra responsabilidad publica.
3	H4 12:30 - 13:40	4: Laboratorio de Computación.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Búsqueda de referentes de casos parecidos, materiales y mobiliario.
4	H6 15:10 - 16:20	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Presentación de ideas individuales y discusión grupal.
5	H7 16:30 - 17:40	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Luego de las presentaciones, los y las participantes de agrupan por intereses para planificar el segundo día y compra de materiales. Se espera cerrar el primer día con una idea de prototipo a materializar en conjunto.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H2 9:50 - 11:00	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Grupos presentan materiales e ideas a desarrollar, ajustamos en conjunto plan de acción.
2	H3 11:10 - 12:20	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Trabajo de diseño y dibujo de prototipo. Deben hacerse cargos de conceptos claves de funcionamiento, solucionar problemas y enriquecer idea.
3	H4 12:30 - 13:40	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Levantamiento de planimetría y ejecución de prototipos.
4	H6 15:10 - 16:20	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Presentación de prototipos de materiales.
5	H7 16:30 - 17:40	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Conversación final para la elección de mobiliario a ejecutar como proyecto final a partir del prototipo de material más adecuado. Asignación de responsabilidades según plan de acción del día tres.

11 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 3. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H2 9:50 - 11:00	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Plan de acción.Compra de materiales.Creación de fundamento, levantamiento de necesidades y elección de referentes más representativos.Desarrollo de dibujos, modelos y planimetría de proyecto final.Ejecución de mobiliario en tamaño real.
2	H3 11:10 - 12:20	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Plan de acción.Compra de materiales.Creación de fundamento, levantamiento de necesidades y elección de referentes más representativos.Desarrollo de dibujos, modelos y planimetría de proyecto final.Ejecución de mobiliario en tamaño real.
3	H4 12:30 - 13:40	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Plan de acción.Compra de materiales.Creación de fundamento, levantamiento de necesidades y elección de referentes más representativos.Desarrollo de dibujos, modelos y planimetría de proyecto final.Ejecución de mobiliario en tamaño real.
4	H6 15:10 - 16:20	6: Taller.	3: Sala sin mesas.	Impresión lamina final.Montaje de proyecto final, maqueta y prototipos de materiales.
5	H7 16:30 - 17:40	6: Taller.	3: Sala sin mesas.	Presentación final.

REQUERIMIENTOS.

Para efectos de la implementación del desafío, sólo se considerarán los requerimientos indicados por el docente en el presente apartado y deberán ser aprobados por el equipo de Semana i. Requerimientos posteriores no podrán ser considerados.

12 Librería, Fotocopias e Impresiones.

Señale los requerimientos de que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes. Presione el botón "agregar" cada vez que quiera ingresar un nuevo requerimiento.

	Descripción	Cantidad (total)	Justificación
1	Impresión ploter	20m	Planimetría proyecto final

13 Fondos por rendir.

Señale los otros requerimientos que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. Recuerde que todo requerimiento está sujeto a aprobación por parte del Comité de Finanzas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes.

	Descripción	Cantidad (total)	Costo aproximado	Justificación
1	Cartón Panal 10mm	20	130000	Posible material a utilizar para construcción de prototipo de mobiliario

14 Traslados.

Debe incluir sólo los trayectos lejanos a la UDD. Traslados dentro de la comuna de Santiago o Concepción o hacia las comunas colindantes a ella debe incluirlos en los requerimientos

que deberán asumir los alumnos (los asistentes consideran a docentes).

	Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asisten
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especifico

15 Requerimientos para la realización del desafío que deberán asumir los estudiantes.

Seleccione y/ o agregue en “otros”, lo que deben aportar los estudiantes para el logro del desafío (por ejemplo, tijeras, cuaderno, herramientas de construcción, gestionar la donación de alimentos u otros, etc).

Computador personal.

Dispositivo móvil con acceso a internet.

Otros.

16 Indique otros requerimientos. *

Taller LTT, (103) Taller 403 y Exploración Tecnológica (107)

CO-RESPONSABLES, COLABORADORES E INSTITUCIONES.

17 ¿Tiene profesor Co-Responsable del desafío? *

Profesor que está con usted desde el diseño hasta la ejecución del desafío, siendo su participación clave en el desarrollo de éste (este rol será susceptible a pago de honorarios).

Sí.

18 Datos del profesor Co-Responsable. *

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)	Vinculación con UDD
1	PAULA CECILIA	AGUILERA ALEGRIA	paula.aguilera@udd.cl	18410557-8	Docente a Honorarios

19 ¿Tiene profesor Colaborador del desafío? *

Profesor que colabora en aspectos específicos del desafío. Su participación consiste en intervenciones puntuales durante el desarrollo de éste (este rol no será susceptible a pago de honorarios).

No.

20 Datos del profesor Colaborador. *

Puede incorporar más de uno.

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

21 Respecto a su desafío y su vinculación con el medio, indique: *

El desafío propuesto aborda una problemática que afecta a una organización externa (institución, empresa, ONG, fundación, etc).

22 Señale el nombre de la organización con la que se vincula el desafío. *

Servicio Nacional de Reinserción Social Juvenil

23 Datos Institución. *

	Respuesta
Nombre	Servicio Nacional de Reinserción Social Juvenil
Rubro	Servicio Gubernamental
Sitio Web	www.sename.cl
Opcional: Instagram	.

24 Datos Representante Institución. *

	Respuesta
Nombre	Camilo
Apellidos	Calderón

Correo	ccalderon@sename.cl	Respuesta
Rut (sin puntos, con guión)	13852979-7	

25 Imagen Representativa.

Sugerimos utilizar una imagen que haga referencia a su Desafío. No es obligatoria.

No se cargaron archivos

PRÓXIMOS PASOS.

Una vez que haya completado el formulario, haga click en el botón «enviar a corrección» y uno de los integrantes del equipo de evaluación lo contactará para revisar detalles o sugerencias y dejarlo listo para ser publicado. ¡Muchas gracias por sus ganas de ser parte de Semana i!

Cualquier duda o consulta, puede escribir a semanai.scl@udd.cl o semanai.ccp@udd.cl