

## Semana i 2024

Desafíos realizados como docente responsable en años anteriores.

Etapa: Santiago

Autor: Karl Sievers Jaschan

Publicación: Viernes 26 de Julio de 2024 a las 12:00 PM

### La historia como fuente inagotable de aprendizaje

Es una crítica generalizada en nuestros tiempos que las nuevas generaciones demuestran poco interés por la historia y esto ocurre principalmente debido a que la forma en la que se aproximan o se les enseña la historia es poco atractiva, limitándose a exigirle a los jóvenes que se memoricen nombres, fechas y lugares.

por lo anterior, dentro de los objetivos que plantea el presente desafío es justamente abordar la historia desde otro ángulo: más cercano ameno y eminentemente práctico.

De esta manera, se pretende demostrar a los alumnos que, conociendo la historia y en especial algunos pasajes previamente seleccionados, puedan comprender y asimilar que todos los acontecimientos actuales ya han ocurrido o tienen un ejemplo o correlato con el pasado.

A través del presente desafío se pretende, por un lado, que los alumnos desarrollen y profundizar el pensamiento crítico y logren identificar y relacionar sucesos que han ocurrido cientos o miles de años atrás con situaciones contemporáneas. Por otro lado, se pretende crear en los alumnos un mayor interés en el estudio y conocimiento de la historia en base a la remisa de que "la historia es una fuente inagotable de conocimientos".

## DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO.

En esta sección se solicita ingresar toda la información que permitirá identificar, conocer y/o comprender el desafío propuesto.

### 1 Título del desafío en inglés

History as an inexhaustible source of learning

### 2 Describa el problema o necesidad identificada que da origen al desafío. \*

Debe describir el problema y el contexto en que se desarrollará el desafío. Puede utilizar por ejemplo, información publicada en la prensa, en algún artículo científico, resultados de alguna encuesta, etcétera. (mínimo 500 y máximo 1300 caracteres).

Se ha vuelto una crítica cada vez más recurrente el hecho de que las nuevas generaciones no leen y poco conocen de la historia.

En ese sentido, el presente desafío pretende acercar de manera práctica a los alumnos a determinados pasajes de la historia con la finalidad de crear un interés en dicho campo del conocimiento y además, en base a un análisis crítico, hacer que los alumnos comprendan que las situaciones que ocurren en el mundo actual no son necesariamente "nuevas" sino que ya ha ocurrido en el pasado. Para que de esa forma logren buscar y desarrollar soluciones en base a las lecciones del pasado.

### 3 Describa lo que se espera que los estudiantes aprendan desarrollando el desafío planteado.

\*

En esta parte puede, por ejemplo, describir las etapas del trabajo que espera que los estudiantes realicen durante los días que dura Semana i, modalidad de trabajo, recolección de información, etcétera (mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).

Se espera lograr un acercamiento didáctico y práctico a la historia a través del análisis de determinados ejemplos del pasado con el objetivo de dar soluciones a problemáticas actuales.

Comenzaremos con una introducción al tema y en especial para fundamentar por qué es importante conocer la historia, para luego revisar algunos ejemplos históricos en base a los que se puede hacer una relación directa con situaciones actuales y contingentes. A modo de

ejemplo, la pandemia por Covid-19 (SarsCov-2) no algo nuevo sino que ha ocurrido muchas veces en el pasado.

Luego, los alumnos, en grupos, deberán elegir un hecho histórico del pasado que puedan relacionar con el presente para investigarlo. Ello con permanente retroalimentación y análisis crítico, siempre guiado por el docente.

El proceso finalizará con una presentación del trabajo realizado.

---

**4 Identifique las competencias genéricas asociadas al desafío (Marque máximo 1). \***

Las competencias genéricas base de Semana i a las que tributan todos los desafíos son **Visión Global, el Emprendimiento y Liderazgo y la Innovación.**

Si su desafío además tributa a otra competencia, marque la competencia elegida:

Pensamiento Crítico.

---

**5 Vías temáticas o de interés del desafío. \***

Marque el área que mejor describe la temática que abordará su desafío.

[blue]\*Humanidades:\*/[blue] Filosofía, historia, literatura y arte.

---

**6 Para continuar la formulación del desafío ¿requiero apoyo para completar las preguntas asociadas a la evaluación e implementación del desafío? \***

No.

## EVALUACIÓN.

En Semana i la evaluación se vincula al desempeño del/la estudiante en relación al desafío y las competencias genéricas que éste aborda. El tipo de evaluación considera el desempeño diario (evaluación de proceso) y la propuesta de solución al desafío planteado (evaluación final). Como parte del proceso de evaluación se consideran también instancias de retroalimentación efectiva y oportuna, programados previamente.

Las instancias de coevaluación y autoevaluación serán de carácter formativo o sumativo y podrán ser consideradas dentro de las evaluaciones de proceso o en la evaluación final, con una ponderación no superior al 10% de la nota final del desafío.

### 7 Evaluación de proceso. \*

El desempeño diario corresponderá a un 60% de la nota final, divididos en las evaluaciones de proceso realizadas durante la jornada 1 y 2 de la actividad académica. Indique y describa brevemente para cada jornada las evaluaciones que realizará a los estudiantes, puede considerar evaluaciones individuales y/o grupales.

Forma en que serán evaluados los alumnos: Presentación en grupo.

Aspectos que serán fundamentales en la evaluación (objetivos que deben cumplirse): El trabajo se

realizará en grupo en que deberán realizar un plasmar sus conclusiones y análisis de los casos expuestos en cada jornada o en otros casos o ejemplos que los alumnos deseen investigar.

La búsqueda de información se podrá hacer a través de entrevistas a personas, y/o instituciones, literatura nacional e internacional atingente y también se podrá utilizar literatura del tema, internet para buscar información. Los alumnos realizarán esta investigación en los primeros 2 días. Al término de cada día expondrán un resumen de sus avances al profesor.

La investigación que se realice en esta fase del desafío tendrá una ponderación del 60% de la nota

final. La evaluación del proceso consistirá en la presentación grupal y retroalimentación de los

progresos de su investigación:

1. Presentación de diseño preliminar de investigación (tema elegido para analizar). 10%
2. Presentación de avances en la investigación día 1. 25%
3. Presentación de en la investigación día 2. 25%

## **8 Evaluación del resultado final. \***

La propuesta de solución al desafío (evaluación final) corresponderá al 40% restante de la calificación final. Indique y describa brevemente cuál será el producto a ser evaluado y los criterios e instrumentos que utilizará para ello.

El último día se sistematizará y efectuarán una presentación audiovisual con lo investigado y sus

conclusiones. Esta fase o etapa del desafío tendrá una ponderación del 40% de la nota final.

Dicha

ponderación se compone de una co-evaluación que equivaldrá al 20% y el 20% restante corresponderá a la evaluación que realice el profesor.

La calificación que otorgue el profesor se hará en base a las siguientes consideraciones:

- 1.- Fundamentación de las conclusiones a las que arribe el grupo 10%.
- 2.- Orden en la presentación 5%.
- 3.- Expresión oral y corporal del grupo al momento de exponer 5%.

## IMPLEMENTACIÓN: ACTIVIDADES DEL DESAFÍO.

Describa las principales actividades que se espera realicen los estudiantes para lograr resolver el Desafío propuesto. En esta etapa se deben calendarizar y planificar las acciones que los estudiantes realizarán durante los días de Semana i, ya sea de trabajo directo (bajo supervisión del docente) como de trabajo indirecto o autónomo. Debe considerar acciones de carga directa e indirecta, planificando al menos 5 módulos diarios. Es relevante establecer pausas activas entre las actividades y siempre resguardar el horario del almuerzo (13:50 a 15:00 hrs).

Debe definir el trabajo que realizarán los estudiantes para cada módulo, siendo monitoreados por el docente responsable, al menos, al inicio y término de cada jornada. El resto del día pueden estar acompañados, si es su caso, por el docente co-responsable. No es necesario la presencia directa del docente responsable durante toda la jornada planificada.

En el caso de que en determinados horarios los docentes tengan otras actividades académicas comprometidas, se sugiere considerar en estos módulos trabajo autónomo (por ejemplo, búsqueda o recolección de datos) y que posteriormente el docente podrá evaluar y retroalimentar.

Debe considerar el uso de la plataforma Canvas como apoyo y/o complemento en la realización de su desafío.

En el botón de ayuda correspondiente a cada día, encontrará sugerencias para cada jornada en particular.

### 9 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 1. \*

Planifique 5 módulos de trabajo diarios para el estudiante. No olvide vincular los contenidos y actividades, con las competencias genéricas UDD seleccionadas, con el propósito de contribuir al desarrollo de estas a través de la implementación del desafío.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1   8:30	3: Sala de	5: Audiovisuales (data; audio;	presentación del docente y

	- 9:40	clases. Tipo de Espacio	micrófono; cable MAC). Requerimientos para Operaciones	del desafío Descripción de Actividades a Realizar
2	H2   9:50 - 11:00	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	presentación de los alumnos
3	H3   11:10 - 12:20	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	introducción de la importancia de la historia
4	H5   13:50 - 15:00	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	ejemplos relevantes de ciertos hechos históricos
5	H6   15:10 - 16:20	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	continuación de ejemplos

10 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 2. \*

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1   8:30 - 9:40	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	retroalimentación de las actividades desarrolladas en la jornada anterior
2	H2   9:50 - 11:00	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono;	conformación de grupos de trabajo

			cable MAC). Requerimientos	
3	Módulo H3	Tipo de Espacio 3: Sala	5: para Operaciones Audiovisuales	<b>Descripción de Actividades a Realizar</b>
	11:10 - 12:20	de clases.	(data; audio; micrófono; cable MAC).	definición de cada grupo de las actividades a realizar
4	H5   13:50 - 15:00	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Trabajo de los equipos, investigación, salidas a terreno, dependerá del desarrollo que cada grupo realice. Una vez realizada la investigación, el grupo deberá ordenar sus ideas y comenzar a prepara su presentación. Esta actividad se relaciona con la responsabilidad pública.
5	H6   15:10 - 16:20	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	continuación del módulo anterior. Actividad guiada por el profesor

**11** Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 3. \*

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1   8:30 - 9:40	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Presentación de avances al profesor. Oportunidad en la que se realizará la retroalimentación en forma oral. Esta actividad se relaciona con la responsabilidad pública.



2	H2   9:50 - Módulo	3: Sala Tipo de Espacio	5: Requerimientos Audiovisuales para Operaciones (data; audio; micrófono; cable MAC).	Trabajo en equipo, el que puede realizarse dentro o fuera de la Universidad. Esta actividad se relaciona con la responsabilidad pública.  Descripción de Actividades a Realizar.
3	H3   11:10 - 12:20	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Trabajo en equipo, el que puede realizarse dentro o fuera de la Universidad. Esta actividad se relaciona con la responsabilidad pública.
4	H5   13:50 - 15:00	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	presentación final de los trabajos realizados tra
5	H6   15:10 - 16:20	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	presentación final de los trabajos realizados tra

## REQUERIMIENTOS.

Para efectos de la implementación del desafío, sólo se considerarán los requerimientos indicados por el docente en el presente apartado y deberán ser aprobados por el equipo de Semana i. Requerimientos posteriores no podrán ser considerados.

### 12 Librería, Fotocopias e Impresiones.

Señale los requerimientos de que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes. Presione el botón “agregar” cada vez que quiera ingresar un nuevo requerimiento.

	Descripción	Cantidad (total)	Justificación
1	No especificado	No especificado	No especificado

### 13 Fondos por rendir.

Señale los otros requerimientos que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. Recuerde que todo requerimiento está sujeto a aprobación por parte del Comité de Finanzas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes.

	Descripción	Cantidad (total)	Costo aproximado	Justificación
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

### 14 Traslados.

Debe incluir sólo los trayectos lejanos a la UDD. Traslados dentro de la comuna de Santiago o Concepción o hacia las comunas colindantes a ella debe incluirlos en los requerimientos que deberán asumir los alumnos (los asistentes consideran a docentes).

	Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asistentes
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

**15** Requerimientos para la realización del desafío que deberán asumir los estudiantes.

Seleccione y/ o agregue en “otros”, lo que deben aportar los estudiantes para el logro del desafío (por ejemplo, tijeras, cuaderno, herramientas de construcción, gestionar la donación de alimentos u otros, etc).

Computador personal.

Dispositivo móvil con acceso a internet.

Alimentación de cada día.

**16** Indique otros requerimientos. \*

No contesta

## CO-RESPONSABLES, COLABORADORES E INSTITUCIONES.

### 17 ¿Tiene profesor Co-Responsable del desafío? \*

Profesor que está con usted desde el diseño hasta la ejecución del desafío, siendo su participación clave en el desarrollo de éste (este rol será susceptible a pago de honorarios).

No.

### 18 Datos del profesor Co-Responsable. \*

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)	Vinculación con UDD
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

### 19 ¿Tiene profesor Colaborador del desafío? \*

Profesor que colabora en aspectos específicos del desafío. Su participación consiste en intervenciones puntuales durante el desarrollo de éste (este rol no será susceptible a pago de honorarios).

No.

### 20 Datos del profesor Colaborador. \*

Puede incorporar más de uno.

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

---

**21** Respecto a su desafío y su vinculación con el medio, indique: \*

El desafío propuesto no se vincula con una organización externa.

---

**22** Señale el nombre de la organización con la que se vincula el desafío. \*

No contesta

---

**23** Datos Institución. \*

	Respuesta
Nombre	No especificado
Rubro	No especificado
Sitio Web	No especificado
Opcional: Instagram	No especificado

---

**24** Datos Representante Institución. \*

	Respuesta
Nombre	No especificado
Apellidos	No especificado
Correo	No especificado

Rut (sin puntos, con guión)	No especificado	Respuesta

**25** Imagen Representativa.

Sugerimos utilizar una imagen que haga referencia a su Desafío. No es obligatoria.

No se cargaron archivos

## PRÓXIMOS PASOS.

Una vez que haya completado el formulario, haga click en el botón «enviar a corrección» y uno de los integrantes del equipo de evaluación lo contactará para revisar detalles o sugerencias y dejarlo listo para ser publicado. ¡Muchas gracias por sus ganas de ser parte de Semana i!

Cualquier duda o consulta, puede escribir a [semanai.scl@udd.cl](mailto:semanai.scl@udd.cl) o [semanai.ccp@udd.cl](mailto:semanai.ccp@udd.cl)