

Semana i 2024

Desafíos realizados como docente responsable en años anteriores.

Etapa: Santiago

Autor: Florencia Maria Cox Quiñones

Publicación: Viernes 12 de Julio de 2024 a las 09:18 AM



Lazos de Color: Uniendo Vidas con Pinceles y Sueños

La cárcel de mujeres de San Miguel, ubicada en Santiago, Chile, es un centro penitenciario destinado a mujeres procesadas (en prisión preventiva) por diversos delitos. Este lugar tiene un trágico pasado, marcado por el incendio de 2010 en la torre 5, donde fallecieron 81 reclusos. Las internas de San Miguel enfrentan múltiples desafíos, como la separación familiar, el estigma social y la falta de oportunidades para la reintegración y reinserción social.

Para mejorar sus condiciones y promover la reinserción, se han implementado diversas iniciativas, entre ellas la creación conjunta de un mural en un espacio dedicado a actividades de autocuidado y reinserción. Este desafío se realizará entre estudiantes de diversas carreras, docentes y personas que trabajan en el centro penitenciario de San Miguel. Además, liderará la actividad la Corporación Target DDI, institución que tiene una gran trayectoria en actividades de reinserción en contextos carcelarios. ¡te invitamos a ser parte de esta iniciativa!

DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO.

En esta sección se solicita ingresar toda la información que permitirá identificar, conocer y/o comprender el desafío propuesto.

1 Título del desafío en inglés

Bonds of Color: Uniting Lives with Brushes and Dreams

2 Describa el problema o necesidad identificada que da origen al desafío. *

Debe describir el problema y el contexto en que se desarrollará el desafío. Puede utilizar por ejemplo, información publicada en la prensa, en algún artículo científico, resultados de alguna encuesta, etcétera. (mínimo 500 y máximo 1300 caracteres).

La cárcel de mujeres de San Miguel, oficialmente conocida como el Centro Penitenciario Femenino de San Miguel, está ubicada en Santiago, Chile. Este establecimiento penitenciario está destinado a la reclusión de mujeres que están siendo procesadas por diversos delitos. Como parte de la historia de este lugar, en el año 2010 se produjo un devastador incendio en la torre 5 de la cárcel de San Miguel, donde se encontraban hombres privados de libertad. El siniestro dejó un saldo trágico de 81 reclusos fallecidos y numerosos heridos. Las internas de este centro suelen enfrentar múltiples desafíos, tales como la separación de sus familias, el estigma social y la falta de oportunidades para la reintegración una vez cumplida su estancia.

A partir de esto, surgen distintas iniciativas que promueven una oportuna reinserción y buscan mejorar su bienestar.

Este desafío busca co construir con las internas, un mural para un espacio que es utilizado para las distintas actividades de autocuidado y reinserción.

3 Describa lo que se espera que los estudiantes aprendan desarrollando el desafío planteado. *

En esta parte puede, por ejemplo, describir las etapas del trabajo que espera que los estudiantes realicen durante los días que dura Semana i, modalidad de trabajo, recolección de información, etcétera (mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).

Se espera que los estudiantes que formen parte de este desafío, participen en el diseño y

ejecución de la creación de un mural en el patio de actividades de las internas del módulo 2 de la cárcel de San Miguel. El primer día nos reuniremos en el Campus RESB para realizar la inducción de este desafío en una sala de clases y el encuadre del comportamiento y normas básicas para el ingreso al centro penitenciario. Seguido a esto, nos trasladaremos al centro penitenciario para tener el primer encuentro con las internas y diseñar el mural en conjunto con ellas. Los siguientes días estarán destinados a ejecución, espacios de reflexión y actividad de cierre con sentido.

4 Identifique las competencias genéricas asociadas al desafío (Marque máximo 1). *

Las competencias genéricas base de Semana i a las que tributan todos los desafíos son **Visión Global, el Emprendimiento y Liderazgo y la Innovación.**

Si su desafío además tributa a otra competencia, marque la competencia elegida:

Responsabilidad Pública.

5 Vías temáticas o de interés del desafío. *

Marque el área que mejor describe la temática que abordará su desafío.

[teal]*Responsabilidad Pública:*/[teal] Sustentabilidad, políticas públicas y ciudadanía, bienestar y calidad de vida, gestión de emergencia e inclusión.

6 Para continuar la formulación del desafío ¿requiero apoyo para completar las preguntas asociadas a la evaluación e implementación del desafío? *

No.

EVALUACIÓN.

En Semana i la evaluación se vincula al desempeño del/la estudiante en relación al desafío y las competencias genéricas que éste aborda. El tipo de evaluación considera el desempeño diario (evaluación de proceso) y la propuesta de solución al desafío planteado (evaluación final). Como parte del proceso de evaluación se consideran también instancias de retroalimentación efectiva y oportuna, programados previamente.

Las instancias de coevaluación y autoevaluación serán de carácter formativo o sumativo y podrán ser consideradas dentro de las evaluaciones de proceso o en la evaluación final, con una ponderación no superior al 10% de la nota final del desafío.

7 Evaluación de proceso. *

El desempeño diario corresponderá a un 60% de la nota final, divididos en las evaluaciones de proceso realizadas durante la jornada 1 y 2 de la actividad académica. Indique y describa brevemente para cada jornada las evaluaciones que realizará a los estudiantes, puede considerar evaluaciones individuales y/o grupales.

Día 1: Evaluación de proceso (30%)

Se evaluará con una pauta de cotejo el proceso de:

1. Lluvia de ideas para la elaboración del mural
2. Participación en el diseño del mural con otros estudiantes, internas y equipo CP.
3. Adecuación al contexto penitenciario (actitud, comportamiento)

Día 2: Evaluación de proceso (30%).

Se evaluará la ejecución del proyecto:

1. Presentación de la propuesta de mural
2. Participación activa en la ejecución del mural

8 Evaluación del resultado final. *

La propuesta de solución al desafío (evaluación final) corresponderá al 40% restante de la calificación final. Indique y describa brevemente cuál será el producto a ser evaluado y los criterios e instrumentos que utilizará para ello.

La evaluación final se realizará mediante la elaboración y ejecución del cierre con sentido del desafío.

Corresponderá al 40% de la nota final y se evaluará mediante el producto final y una pauta

de cotejo:

GRUPAL:

- Mural es entregado a tiempo (50%)
- Se logra realizar una efectiva entrega del mural, con una actividad con sentido incorporando vivencias y un relato de lo trabajado y aprendido en trabajo con internas y equipo CP. (20%)

INDIVIDUAL:

- Estudiante participa y contribuye a la elaboración de la actividad de cierre.(10%)
- Estudiante ejecuta la actividad de cierre en conjunto con sus compañeros/as. (10%)
- Pauta de autoevaluación (10%)

IMPLEMENTACIÓN: ACTIVIDADES DEL DESAFÍO.

Describa las principales actividades que se espera realicen los estudiantes para lograr resolver el Desafío propuesto. En esta etapa se deben calendarizar y planificar las acciones que los estudiantes realizarán durante los días de Semana i, ya sea de trabajo directo (bajo supervisión del docente) como de trabajo indirecto o autónomo. Debe considerar acciones de carga directa e indirecta, planificando al menos 5 módulos diarios. Es relevante establecer pausas activas entre las actividades y siempre resguardar el horario del almuerzo (13:50 a 15:00 hrs).

Debe definir el trabajo que realizarán los estudiantes para cada módulo, siendo monitoreados por el docente responsable, al menos, al inicio y término de cada jornada. El resto del día pueden estar acompañados, si es su caso, por el docente co-responsable. No es necesario la presencia directa del docente responsable durante toda la jornada planificada.

En el caso de que en determinados horarios los docentes tengan otras actividades académicas comprometidas, se sugiere considerar en estos módulos trabajo autónomo (por ejemplo, búsqueda o recolección de datos) y que posteriormente el docente podrá evaluar y retroalimentar.

Debe considerar el uso de la plataforma Canvas como apoyo y/o complemento en la realización de su desafío.

En el botón de ayuda correspondiente a cada día, encontrará sugerencias para cada jornada en particular.

9 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 1. *

Planifique 5 módulos de trabajo diarios para el estudiante. No olvide vincular los contenidos y actividades, con las competencias genéricas UDD seleccionadas, con el propósito de contribuir al desarrollo de estas a través de la implementación del desafío.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1				INDUCCIÓN estudiantes: encuadre centro

	H3 Módulo 11:10 -	Tipo de Espacio de	Requerimientos 5: para Audiovisuales Operaciones (data; audio;	penitenciario, firma de consentimiento para ingresar y recolección de ideas propuestas para el mural Observación video semana i; Descripción de Actividades a Realizar dinámica presentación docentes y estudiantes.
	12:20	clases.	micrófono; cable MAC).	Presentación de la problemática, objetivos, actividades y evaluaciones. Evaluación diagnóstica; qué conocen los estudiantes del contexto de las internas y cultura penitenciaria.
2	H4 12:30 - 13:40	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	Almuerzo / TRASLADO RESB-CP SAN MIGUEL
3	H5 13:50 - 15:00	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	INGRESO estudiantes: actividad inicio del desafío co construido con internas y equipo CP SAN MIGUEL. Diseño del mural
4	H6 15:10 - 16:20	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Luvia de ideas y diseño de mural en conjunto con estudiantes, internas y equipo CP SAN MIGUEL
5	H7 16:30 - 17:40	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	REGRESO a campus resb

10 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 2. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1 8:30 - 9:40	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	TRASLADO DESDE CAMPUS RESB A CP SAN MIGUEL
2	H2 9:50 - 11:00	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	INGRESO CP SAN MIGUEL
3	H3 11:10 - 12:20	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Ejecución del mural: en conjunto con internas y equipo CP
4	H4 12:30 - 13:40	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	ALMUERZO y continuación ejecución mural
5	H6 15:10 - 16:20	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	REGRESO CAMPUS RESB

11 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 3. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1 8:30 - 9:40	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	TRASLADO DESDE CAMPUS RESB A CP SAN MIGUEL

2	H2 9:50 - 11:00 Módulo	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD) Tipo de Espacio	Requerimientos 0: Sin para Operaciones requerimientos.	INGRESO CP SAN MIGUEL / Descripción de Actividades a continuación ejecución mural Realizar
3	H3 11:10 - 12:20	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Ejecución mural/almuerzo
4	H4 12:30 - 13:40	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	DISEÑO Y EJECUCIÓN ACTIVIDAD CIERRE CON SENTIDO: entrega del mural
5	H6 15:10 - 16:20	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	REGRESO CAMPUS RESB

REQUERIMIENTOS.

Para efectos de la implementación del desafío, sólo se considerarán los requerimientos indicados por el docente en el presente apartado y deberán ser aprobados por el equipo de Semana i. Requerimientos posteriores no podrán ser considerados.

12 Librería, Fotocopias e Impresiones.

Señale los requerimientos de que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes. Presione el botón "agregar" cada vez que quiera ingresar un nuevo requerimiento.

	Descripción	Cantidad (total)	Justificación
1	IMPRESIONES	50 impresiones a color	diseños para propuesta de estudiantes a internas y equipo CP SAN MIGUEL

13 Fondos por rendir.

Señale los otros requerimientos que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. Recuerde que todo requerimiento está sujeto a aprobación por parte del Comité de Finanzas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes.

	Descripción	Cantidad (total)	Costo aproximado	Justificación
1	BROCHAS	25	4000 cada una	brochas para pintar muro
2	PINTURA PARA MURO LATEX	10	18000 cada una	pintura para mural, colores básicos
3	ROLLO PLÁSTICO	3	15000 cada una	plástico para apoyar pinturas y materiales

4	CINTA MASKING Descripción	5 Cantidad (total)	Costo aproximado 2000 cada una	separación de pinturas Justificación
5	CROQUERA GRANDE	1	7000 cada una	bosquejo del mural
6	BANDEJA RODILLOS	10	5000 cada una	apoya brochas y rodillos para mezclar pintura
7	PLUMONES NEGROS	20	3000 cada uno	dibujo del bosquejo en el muro

14 Traslados.

Debe incluir sólo los trayectos lejanos a la UDD. Traslados dentro de la comuna de Santiago o Concepción o hacia las comunas colindantes a ella debe incluirlos en los requerimientos que deberán asumir los alumnos (los asistentes consideran a docentes).

	Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asistentes	Justificación
1	RESB	Centro Penitenciario Femenino San Miguel	Miércoles 09 de octubre	13:00	16:30	15	traslado estudiantes y docentes al centro penitenciario
2	RESB	Centro Penitenciario Femenino San Miguel	Jueves 10 de octubre	09:00	16:30	15	traslado estudiantes y docentes al centro penitenciario

3	Origen RESB (indicar campus)	Centro Penitenciario Femenino Destino San Miguel	Viernes 11 de Día de octubre salida	Hora de salida (desde UDD) 09:00	Hora de regreso (a UDD) 16:30	15 N° de asistentes	traslado estudiantes y docentes al centro Justificación penitenciario

15 Requerimientos para la realización del desafío que deberán asumir los estudiantes.

Seleccione y/ o agregue en "otros", lo que deben aportar los estudiantes para el logro del desafío (por ejemplo, tijeras, cuaderno, herramientas de construcción, gestionar la donación de alimentos u otros, etc).

Alimentación de cada día.

16 Indique otros requerimientos. *

No contesta

CO-RESPONSABLES, COLABORADORES E INSTITUCIONES.

17 ¿Tiene profesor Co-Responsable del desafío? *

Profesor que está con usted desde el diseño hasta la ejecución del desafío, siendo su participación clave en el desarrollo de éste (este rol será susceptible a pago de honorarios).

Sí.

18 Datos del profesor Co-Responsable. *

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)	Vinculación con UDD
1	Constanza	Ubilla	cubilla@udd.cl	19134838-9	Colaborador Planta

19 ¿Tiene profesor Colaborador del desafío? *

Profesor que colabora en aspectos específicos del desafío. Su participación consiste en intervenciones puntuales durante el desarrollo de éste (este rol no será susceptible a pago de honorarios).

Sí.

20 Datos del profesor Colaborador. *

Puede incorporar más de uno.

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)
1	Pilar	Santamaría	psantamariap@udd.cl	204282153

2	Constanza Nombre	Ubilla Apellidos	cubilla@udd.cl Correo	19134838-9 Rut (sin puntos, con guion)
---	---------------------	---------------------	--------------------------	---

21 Respecto a su desafío y su vinculación con el medio, indique: *

El desafío propuesto se vincula con alguna organización externa (institución, empresa, ONG, fundación, etc) en ciertas instancias durante el desarrollo del desafío.

22 Señale el nombre de la organización con la que se vincula el desafío. *

TARGET DDI - GENDARMERÍA DE CHILE

23 Datos Institución. *

	Respuesta
Nombre	TARGET DDI - Centro Penitenciario San Miguel
Rubro	Responsabilidad social empresarial
Sitio Web	https://www.target-ddi.cl/RSE.html
Opcional: Instagram	https://www.instagram.com/targetddi/

24 Datos Representante Institución. *

	Respuesta
Nombre	Osvaldo

Apellidos	Gaete Rojas	Respuesta
Correo	ogaete@target-ddi.cl	
Rut (sin puntos, con guión)	9150137-6	

25 Imagen Representativa.

Sugerimos utilizar una imagen que haga referencia a su Desafío. No es obligatoria.



[IMG_2057-scaled-1.jpg](#)

3.03 MB

PRÓXIMOS PASOS.

Una vez que haya completado el formulario, haga click en el botón «enviar a corrección» y uno de los integrantes del equipo de evaluación lo contactará para revisar detalles o sugerencias y dejarlo listo para ser publicado. ¡Muchas gracias por sus ganas de ser parte de Semana i!

Cualquier duda o consulta, puede escribir a semanai.scl@udd.cl o semanai.ccp@udd.cl