

Semana i 2024

Desafíos realizados como docente responsable en años anteriores.

Etapas: Santiago

Autor: Pablo Ignacio Celis Astudillo

Publicación: Lunes 01 de Julio de 2024 a las 09:19 AM

Innovando con tu alrededor y la segunda vida de las cosas

En tu vida cotidiana haces uso de múltiples objetos que, después de un tiempo, son olvidados y desechados. Estos, se convierten muchas veces en residuos que terminan afectando y dañando al medioambiente. Pero, ¿qué ocurriría si ese objeto, en vez de ser desechado, pudiera tener otra vida? En este desafío, el objetivo es que podamos pensar e imaginar las segundas vidas de los objetos. Para ello, nos adentraremos al especulativo mundo de la innovación y el diseño con el fin de comprender que las diversas materialidades y objetos domésticos que articulan nuestra vida, lejos de tener un solo fin y destino, en la medida en que experimentamos y nos atrevemos a pensarlos de otro modo, podemos ser capaces de prolongarlos y proveerles otro lugar en el mundo.

De este modo, abrazando esa sensibilidad basada en la especulación y la imaginación que articula al diseño y la innovación, no solo lograremos repensar nuestros espacios cotidianos, sino también, dar cuenta que la crisis climática puede ser mitigada e intervenida desde las acciones más locales y pequeñas.

DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO.

En esta sección se solicita ingresar toda la información que permitirá identificar, conocer y/o comprender el desafío propuesto.

1 Título del desafío en inglés

Innovating with your surroundings and the second life of things

2 Describa el problema o necesidad identificada que da origen al desafío. *

Debe describir el problema y el contexto en que se desarrollará el desafío. Puede utilizar por ejemplo, información publicada en la prensa, en algún artículo científico, resultados de alguna encuesta, etcétera. (mínimo 500 y máximo 1300 caracteres).

Desde hace años, diversos reportes mundiales han alertado sobre el momento crítico que atravesamos como civilización debido al cambio climático. Fenómenos tales como la desertificación, el aumento de oleaje en los mares y la presencia del plástico en la Antártica son, por nombrar algunos, expresiones de esta época geológica que muchos han denominado como el Antropoceno toda vez que, su principal característica, guarda relación con las alteraciones que ha llevado cabo el hombre en la naturaleza.

En este contexto, las estrategias y propuestas de mitigación y reparación abundan en el concierto mundial. Sin embargo, da la impresión que esos horizontes de acción escasamente resuenan en la vida cotidiana de las personas. De ahí que entonces, la pregunta que surge es: ¿Qué podemos hacer?

Con esta pregunta en mente y el problema que atravesamos como telón de fondo, este desafío propone una experiencia de innovación y diseño especulativo con los objetos de nuestro día a día. En particular, lo que busca es que los estudiantes desarrollen una sensibilidad e imaginación con los objetos con los que interactúan para, así, idear otras vidas y usos que, junto con permitir darle una segunda vida a los objetos, también posibilita generar una conciencia ambiental y circular para un mundo en crisis.

3 Describa lo que se espera que los estudiantes aprendan desarrollando el desafío planteado.

*

En esta parte puede, por ejemplo, describir las etapas del trabajo que espera que los estudiantes realicen durante los días que dura Semana i, modalidad de trabajo, recolección de información, etcétera (mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).

Con el desafío planteado, se espera que los estudiantes aprendan una manera distinta de pensar y sentir el mundo material que nos rodea. En ese sentido, uno de los aprendizajes más importantes es que los estudiantes, independiente de sus carreras, se den cuenta que la innovación y el diseño, particularmente la sensibilidad especulativa e imaginativa que las caracteriza, es clave para poder atender y remediar la crisis ambiental que vivimos desde pequeñas acciones e intervenciones.

En ese sentido, se espera que los estudiantes puedan desarrollar un aprendizaje basado en problemas y proyectos pero desde una perspectiva puramente especulativa a partir de una solución prototipada para algún objeto, idealmente doméstico u cotidiano, que consideren que puede tener una aplicación o vida distinta.

Para ello, entonces, la modalidad de trabajo contemplará lo siguiente:

Discusiones y reflexiones en conjunto sobre innovación, diseño y crisis climática.

Trabajo en grupos a partir del cual puedan idear estrategias y soluciones para un objeto.

Charlas y presentaciones de actores vinculados al mundo de las startup, economía circular y diseño.

4 Identifique las competencias genéricas asociadas al desafío (Marque máximo 1). *

Las competencias genéricas base de Semana i a las que tributan todos los desafíos son **Visión Global, el Emprendimiento y Liderazgo y la Innovación.**

Si su desafío además tributa a otra competencia, marque la competencia elegida:

Responsabilidad Pública.

5 Vías temáticas o de interés del desafío. *

Marque el área que mejor describe la temática que abordará su desafío.

[pink]*Ciencia, Tecnología e Innovación:*/[pink] Investigación, desarrollo digital, ciencias de la computación, desarrollo de aplicaciones y programación.

6 Para continuar la formulación del desafío ¿requiero apoyo para completar las preguntas asociadas a la evaluación e implementación del desafío? *

No.

EVALUACIÓN.

En Semana i la evaluación se vincula al desempeño del/la estudiante en relación al desafío y las competencias genéricas que éste aborda. El tipo de evaluación considera el desempeño diario (evaluación de proceso) y la propuesta de solución al desafío planteado (evaluación final). Como parte del proceso de evaluación se consideran también instancias de retroalimentación efectiva y oportuna, programados previamente.

Las instancias de coevaluación y autoevaluación serán de carácter formativo o sumativo y podrán ser consideradas dentro de las evaluaciones de proceso o en la evaluación final, con una ponderación no superior al 10% de la nota final del desafío.

7 Evaluación de proceso. *

El desempeño diario corresponderá a un 60% de la nota final, divididos en las evaluaciones de proceso realizadas durante la jornada 1 y 2 de la actividad académica. Indique y describa brevemente para cada jornada las evaluaciones que realizará a los estudiantes, puede considerar evaluaciones individuales y/o grupales.

Correspondiente a un 60% de la nota final, para la primera jornada se evaluará participación en clases (30%). Esto, se evaluará de manera personal.

Para la segunda jornada, se evaluará que los estudiantes presenten un primer bosquejo de la idea. Esto, será una evaluación grupal (30%). Se evaluará mediante una escala de apreciación que se centrará en la justificación del objeto seleccionado, el problema que busca responder y su horizonte práctico-social y de sustentabilidad.

8 Evaluación del resultado final. *

La propuesta de solución al desafío (evaluación final) corresponderá al 40% restante de la calificación final. Indique y describa brevemente cuál será el producto a ser evaluado y los criterios e instrumentos que utilizará para ello.

Mediante presentaciones grupales, se espera que los estudiantes puedan presentar un prototipo de innovación a partir de un objeto cotidiano. En particular, que den cuenta de porque es importante darle una segunda vida a ese objeto y de que manera una transformación o segundo uso del mismo, constituye una acción contra el cambio climático.

Para la evaluación, se empleará una pauta que contemple los siguientes aspectos:

1. Justificación del problema y solución.

2. Intersección entre innovación, diseño y acción contra el cambio climático.

3. Claridad en las ideas.

IMPLEMENTACIÓN: ACTIVIDADES DEL DESAFÍO.

Describa las principales actividades que se espera realicen los estudiantes para lograr resolver el Desafío propuesto. En esta etapa se deben calendarizar y planificar las acciones que los estudiantes realizarán durante los días de Semana i, ya sea de trabajo directo (bajo supervisión del docente) como de trabajo indirecto o autónomo. Debe considerar acciones de carga directa e indirecta, planificando al menos 5 módulos diarios. Es relevante establecer pausas activas entre las actividades y siempre resguardar el horario del almuerzo (13:50 a 15:00 hrs).

Debe definir el trabajo que realizarán los estudiantes para cada módulo, siendo monitoreados por el docente responsable, al menos, al inicio y término de cada jornada. El resto del día pueden estar acompañados, si es su caso, por el docente co-responsable. No es necesario la presencia directa del docente responsable durante toda la jornada planificada.

En el caso de que en determinados horarios los docentes tengan otras actividades académicas comprometidas, se sugiere considerar en estos módulos trabajo autónomo (por ejemplo, búsqueda o recolección de datos) y que posteriormente el docente podrá evaluar y retroalimentar.

Debe considerar el uso de la plataforma Canvas como apoyo y/o complemento en la realización de su desafío.

En el botón de ayuda correspondiente a cada día, encontrará sugerencias para cada jornada en particular.

9 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 1. *

Planifique 5 módulos de trabajo diarios para el estudiante. No olvide vincular los contenidos y actividades, con las competencias genéricas UDD seleccionadas, con el propósito de contribuir al desarrollo de estas a través de la implementación del desafío.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1	3: Sala		Presentación del curso Observación vídeo

	8:30 - 9:40 Módulo	de Tipo de Espacio	0: Sin Requerimientos para Operaciones	semana i y presentación de evaluaciones de proceso y final Objetivos generales Itinerario por día Expectativas profesor y estudiantes Descripción de Actividades a Realizar
2	H2 9:50 - 11:00	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	Presentación a cargo del profesor sobre innovación, diseño y crisis climática Presentación sobre su experiencia investigando una startup en economía circular Conversación con estudiantes en torno a sus vivencias, percepciones o ideas acerca del asunto.
3	H4 12:30 - 13:40	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	Se verá un documental sobre experiencias de innovación y diseño cotidianos. Reflexión y conversación en conjunto sobre impresiones del documental.
4	H6 15:10 - 16:20	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	En grupos armados por los estudiantes, deberán comenzar a pensar en algún objeto que crean que puede ser susceptible de ser reimaginado para tener una segunda vida. Para ello, se espera que los estudiantes hagan un brainstorming especulativo sobre el objeto y sus otras potenciales vidas.
5	H7 16:30 - 17:40	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	Reflexión en conjunta sobre el brainstorming y conversación entre grupos para evaluar lo efectuado por sus pares.

10 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 2. *

Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
--------	-----------------	---------------------------------	---------------------------------------

1	H1 Módulo 9:40	3: Sala Tipo de Espacio de clases.	Requerimientos para Operaciones 0: Sin requerimientos.	A cargo del profesor se abordarán los principales elementos que debe contemplar el bosquejo innovativo para el objeto seleccionado. Descripción de Actividades a Realizar
2	H2 9:50 - 11:00	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	Charla a cargo de una startup dedicada a la revalorización de colillas de cigarro. Posterior discusión y conversación con estudiantes.
3	H3 11:10 - 12:20	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	Trabajo en grupos para preparar bosquejo.
4	H6 15:10 - 16:20	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	Trabajo en grupos
5	H7 16:30 - 17:40	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	Presentación bosquejo

11 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 3. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H2 9:50 - 11:00	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	Charla a cargo del colectivo "cosas maravillosas" que estudian las vidas y múltiples usos de objetos domésticos.
2	H3 11:10 - 12:20	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	Preparación presentación final

3	H4 12:30 - Módulo - 13:40	3: Sala Tipo de de Espacio clases.	Requerimientos 0: Sin para operaciones.	Preparación presentación final Descripción de Actividades a Realizar
4	H6 15:10 - 16:20	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	Presentaciones finales del prototipado.
5	H7 16:30 - 17:40	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	Presentaciones finales del prototipado

REQUERIMIENTOS.

Para efectos de la implementación del desafío, sólo se considerarán los requerimientos indicados por el docente en el presente apartado y deberán ser aprobados por el equipo de Semana i. Requerimientos posteriores no podrán ser considerados.

12 Librería, Fotocopias e Impresiones.

Señale los requerimientos de que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes. Presione el botón "agregar" cada vez que quiera ingresar un nuevo requerimiento.

	Descripción	Cantidad (total)	Justificación
1	No aplica	No aplica	No aplica

13 Fondos por rendir.

Señale los otros requerimientos que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. Recuerde que todo requerimiento está sujeto a aprobación por parte del Comité de Finanzas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes.

	Descripción	Cantidad (total)	Costo aproximado	Justificación
1	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

14 Traslados.

Debe incluir sólo los trayectos lejanos a la UDD. Traslados dentro de la comuna de Santiago o Concepción o hacia las comunas colindantes a ella debe incluirlos en los requerimientos que deberán asumir los alumnos (los asistentes consideran a docentes).

	Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asistent
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especifico

15 Requerimientos para la realización del desafío que deberán asumir los estudiantes.

Seleccione y/ o agregue en “otros”, lo que deben aportar los estudiantes para el logro del desafío (por ejemplo, tijeras, cuaderno, herramientas de construcción, gestionar la donación de alimentos u otros, etc).

Computador personal.

16 Indique otros requerimientos. *

No contesta

CO-RESPONSABLES, COLABORADORES E INSTITUCIONES.

17 ¿Tiene profesor Co-Responsable del desafío? *

Profesor que está con usted desde el diseño hasta la ejecución del desafío, siendo su participación clave en el desarrollo de éste (este rol será susceptible a pago de honorarios).

No.

18 Datos del profesor Co-Responsable. *

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)	Vinculación con UDD
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

19 ¿Tiene profesor Colaborador del desafío? *

Profesor que colabora en aspectos específicos del desafío. Su participación consiste en intervenciones puntuales durante el desarrollo de éste (este rol no será susceptible a pago de honorarios).

No.

20 Datos del profesor Colaborador. *

Puede incorporar más de uno.

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

21 Respecto a su desafío y su vinculación con el medio, indique: *

El desafío propuesto aborda una problemática que afecta a una organización externa (institución, empresa, ONG, fundación, etc).

22 Señale el nombre de la organización con la que se vincula el desafío. *

No contesta

23 Datos Institución. *

	Respuesta
Nombre	Colectivo cosas maravillosas
Rubro	Investigación académica
Sitio Web	https://cosasmaravillosas.cl/
Opcional: Instagram	xxx

24 Datos Representante Institución. *

	Respuesta
Nombre	Tomás
Apellidos	Errázuriz

Correo	tomas.errazuriz@unab.cl	Respuesta
Rut (sin puntos, con guión)	9.896.131-3	

25 Imagen Representativa.

Sugerimos utilizar una imagen que haga referencia a su Desafío. No es obligatoria.

No se cargaron archivos

PRÓXIMOS PASOS.

Una vez que haya completado el formulario, haga click en el botón «enviar a corrección» y uno de los integrantes del equipo de evaluación lo contactará para revisar detalles o sugerencias y dejarlo listo para ser publicado. ¡Muchas gracias por sus ganas de ser parte de Semana i!

Cualquier duda o consulta, puede escribir a semanai.scl@udd.cl o semanai.ccp@udd.cl