

## Semana i 2024

Desafíos realizados como docente responsable en años anteriores.

Etapa: Concepción

Autor: Rubia Consuelo Cobo Rendon

Publicación: Jueves 15 de Agosto de 2024 a las 02:34 PM

## Espacios Brillantes: Diseño Positivo para Éxito Académico

En los últimos años, la investigación ha indagado sobre cómo el diseño innovador en las escuelas puede influir positivamente en sus estudiantes, fomentando su felicidad, concentración y efectividad académica. Las escuelas que adoptan diseños innovadores en edificios y mobiliario, fomentando la colaboración, reportan un aprendizaje más comprometido y satisfactorio (Zhu, 2016). Además, el entorno dentro del aula y en el campus influye significativamente en el bienestar de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Te invitamos a participar en este desafío educativo, el cual desarrollaremos dentro de las instalaciones del Colegio Brasil, centrado en proponer espacios innovadores que potencien el bienestar de quienes aprenden en ellos. Utilizaremos metodologías de pensamiento de diseño, junto con teorías de psicología positiva y bienestar, para explorar nuevas formas de mejorar la experiencia educativa.

¡Únete a nosotros en este emocionante viaje hacia un futuro educativo más brillante y enriquecedor para todos!

## DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO.

En esta sección se solicita ingresar toda la información que permitirá identificar, conocer y/o comprender el desafío propuesto.

### 1 Título del desafío en inglés

Creating Bright Spaces: Positive Design for Academic Success

### 2 Describa el problema o necesidad identificada que da origen al desafío. \*

Debe describir el problema y el contexto en que se desarrollará el desafío. Puede utilizar por ejemplo, información publicada en la prensa, en algún artículo científico, resultados de alguna encuesta, etcétera. (mínimo 500 y máximo 1300 caracteres).

Las escuelas son fundamentales para moldear el futuro de nuestra próxima generación. Sin embargo, muchos entornos escolares actuales no están optimizados para promover el bienestar y el aprendizaje efectivo. Investigaciones muestran que los estudiantes experimentan mayor satisfacción y compromiso cuando sus experiencias se desarrollan en entornos con diseños innovadores (Zhu, 2016). Además, se ha encontrado que la disposición del aula impacta en el rendimiento estudiantil (Márquez-Román y Soto, 2021). A pesar de estos hallazgos, muchas instituciones educativas continúan operando en espacios no optimizados.

Este desafío busca integrar los aportes de las ciencias psicológicas, del bienestar y la metodología del pensamiento de diseño para generar ideas creativas que mejoren los espacios y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Se desarrollará en el entorno real de una escuela, recopilando información directamente de los estudiantes sobre sus experiencias de aprendizaje y el entorno.

Involucrar a los estudiantes en la reimaginación de sus espacios de aprendizaje no solo mejorará su rendimiento académico, sino que también fomentará un sentido de pertenencia y satisfacción dentro de la comunidad escolar. Esta iniciativa pretende transformar los entornos educativos en lugares que no solo transmitan conocimientos, sino que también nutran el bienestar integral de todos los miembros de la institución.

### 3 Describa lo que se espera que los estudiantes aprendan desarrollando el desafío planteado.

\*

En esta parte puede, por ejemplo, describir las etapas del trabajo que espera que los estudiantes realicen durante los días que dura Semana i, modalidad de trabajo, recolección de información, etcétera (mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).

Se espera que los estudiantes aprendan a aplicar principios del diseño positivo y metodologías de pensamiento de diseño para crear espacios educativos innovadores que potencien el bienestar y el rendimiento académico. Durante la Semana i, los estudiantes trabajarán en equipos colaborativos y seguirán varias etapas clave. Primero, recolectarán datos sobre las experiencias de aprendizaje y el entorno escolar mediante encuestas y entrevistas con estudiantes y profesores de la institución educativa seleccionada. Luego, analizarán la información recopilada para identificar las principales áreas de mejora en los espacios educativos. Generarán ideas para proponer soluciones creativas y viables, desarrollarán prototipos de sus ideas utilizando materiales accesibles y herramientas, y finalmente presentarán sus propuestas para recibir retroalimentación y refinar sus diseños. A lo largo de este proceso, los estudiantes aprenderán habilidades de investigación, trabajo en equipo, pensamiento crítico y creativo, así como técnicas de prototipado y presentación efectiva.

---

**4 Identifique las competencias genéricas asociadas al desafío (Marque máximo 1). \***

Las competencias genéricas base de Semana i a las que tributan todos los desafíos son **Visión Global, el Emprendimiento y Liderazgo y la Innovación.**

Si su desafío además tributa a otra competencia, marque la competencia elegida:

Solo competencias de base (Visión Global, Emprendimiento y Liderazgo e Innovación).

---

**5 Vías temáticas o de interés del desafío. \***

Marque el área que mejor describe la temática que abordará su desafío.

[teal]\*Responsabilidad Pública:\*/[teal] Sustentabilidad, políticas públicas y ciudadanía, bienestar y calidad de vida, gestión de emergencia e inclusión.

---

**6 Para continuar la formulación del desafío ¿requiero apoyo para completar las preguntas asociadas a la evaluación e implementación del desafío? \***

No.

## EVALUACIÓN.

En Semana i la evaluación se vincula al desempeño del/la estudiante en relación al desafío y las competencias genéricas que éste aborda. El tipo de evaluación considera el desempeño diario (evaluación de proceso) y la propuesta de solución al desafío planteado (evaluación final). Como parte del proceso de evaluación se consideran también instancias de retroalimentación efectiva y oportuna, programados previamente.

Las instancias de coevaluación y autoevaluación serán de carácter formativo o sumativo y podrán ser consideradas dentro de las evaluaciones de proceso o en la evaluación final, con una ponderación no superior al 10% de la nota final del desafío.

### 7 Evaluación de proceso. \*

El desempeño diario corresponderá a un 60% de la nota final, divididos en las evaluaciones de proceso realizadas durante la jornada 1 y 2 de la actividad académica. Indique y describa brevemente para cada jornada las evaluaciones que realizará a los estudiantes, puede considerar evaluaciones individuales y/o grupales.

Día 1: Entrega de plan de trabajo a desarrollar en la institución educativa (Guion de entrevista, pauta de observación y lista de cotejo). Evaluación Grupal: 20%

Día 2: Entrega y presentación de resultados obtenidos en trabajo de campo desarrollado. Evaluación Grupal: 30%

Autoevaluación individual: 5% Autoevaluación grupal: 5%

Día 3: Presentación de propuestas basadas en la metodología de pensamiento de diseño y diseño positivo. Evaluación Individual: 40%

### 8 Evaluación del resultado final. \*

La propuesta de solución al desafío (evaluación final) corresponderá al 40% restante de la calificación final. Indique y describa brevemente cuál será el producto a ser evaluado y los criterios e instrumentos que utilizará para ello.

El producto para evaluar será la presentación de propuestas basadas en la metodología de pensamiento de diseño y diseño positivo. Se considerará la evaluación de la propuesta y la evaluación individual de la participación de cada estudiante. Los criterios para considerar son los siguientes: Para la evaluación grupal de la propuesta se tomará en cuenta la relevancia y viabilidad, la aplicación de las metodologías de pensamiento de diseño y diseño

positivo, el impacto de las propuestas en el bienestar de la comunidad educativa. En el caso del componente individual se tomarán en cuenta los criterios de contribución al equipo, desempeño en la presentación.

**Ponderación: 40% de la nota final**

## IMPLEMENTACIÓN: ACTIVIDADES DEL DESAFÍO.

Describa las principales actividades que se espera realicen los estudiantes para lograr resolver el Desafío propuesto. En esta etapa se deben calendarizar y planificar las acciones que los estudiantes realizarán durante los días de Semana i, ya sea de trabajo directo (bajo supervisión del docente) como de trabajo indirecto o autónomo. Debe considerar acciones de carga directa e indirecta, planificando al menos 5 módulos diarios. Es relevante establecer pausas activas entre las actividades y siempre resguardar el horario del almuerzo (13:50 a 15:00 hrs).

Debe definir el trabajo que realizarán los estudiantes para cada módulo, siendo monitoreados por el docente responsable, al menos, al inicio y término de cada jornada. El resto del día pueden estar acompañados, si es su caso, por el docente co-responsable. No es necesario la presencia directa del docente responsable durante toda la jornada planificada.

En el caso de que en determinados horarios los docentes tengan otras actividades académicas comprometidas, se sugiere considerar en estos módulos trabajo autónomo (por ejemplo, búsqueda o recolección de datos) y que posteriormente el docente podrá evaluar y retroalimentar.

Debe considerar el uso de la plataforma Canvas como apoyo y/o complemento en la realización de su desafío.

En el botón de ayuda correspondiente a cada día, encontrará sugerencias para cada jornada en particular.

### 9 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 1. \*

Planifique 5 módulos de trabajo diarios para el estudiante. No olvide vincular los contenidos y actividades, con las competencias genéricas UDD seleccionadas, con el propósito de contribuir al desarrollo de estas a través de la implementación del desafío.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H2   9:50 -	3: Sala de	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable	Presentación, introducción y

	11:00	clases. Tipo de Espacio	MAC). Requerimientos para Operaciones	contextualización del desafío  Descripción de Actividades a Realizar
2	H3   11:10 - 12:20	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Presentación sobre Teorías del bienestar y del diseño positivo
3	H4   12:30 - 13:40	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Presentación y descripción de la Metodología de diseño
4	H6   15:10 - 16:20	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Planificación de salida a terreno, organización de equipos de trabajo
5	H7   16:30 - 17:40	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Etapa 1 Empatizar: Construcción de entrevistas y guías de observación para el desafío

10 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 2. \*

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H2   9:50 - 11:00	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Desarrollo del desafío en la escuela seleccionada
2	H3   11:10 - 12:20	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Desarrollo del desafío en la escuela seleccionada
3	H4   12:30 - 13:40	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Desarrollo del desafío en la escuela seleccionada

4	H6   Módulo 15:10 -	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Etapa 2 Definir: Análisis de datos y definición del problema a abordar
	16:20			
5	H7   16:30 - 17:40	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Etapa 3 Idear: desarrollo de lluvia de ideas y selección de ideas prometedoras

11 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 3. \*

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H2   9:50 - 11:00	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Etapa 4 Prototipar: Creación de prototipos y de Storyboards para visualizar cómo funcionarán las soluciones en la práctica
2	H3   11:10 - 12:20	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Etapa 4 Prototipar: Creación de prototipos y de Storyboards para visualizar cómo funcionarán las soluciones en la práctica
3	H4   12:30 - 13:40	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Etapa 4 Prototipar: Creación de prototipos y de Storyboards para visualizar cómo funcionarán las soluciones en la práctica
4	H6   15:10 - 16:20	3: Sala de clases.	1: Mobiliario especial (testera, mesa de defensa tesis, mesa	Presentación de los proyectos para recibir retroalimentación final y sugerencias.



5	Módulo H7 I	Tipo de Espacio 3. Sala	recepción). Requerimientos para 1: Mobiliario especial Operaciones (testera, mesa de	Descripción de Actividades a Realizar Presentación de los proyectos para
	16:30 - 17:40	de clases.	defensa tesis, mesa recepción).	recibir retroalimentación final y sugerencias.

## REQUERIMIENTOS.

Para efectos de la implementación del desafío, sólo se considerarán los requerimientos indicados por el docente en el presente apartado y deberán ser aprobados por el equipo de Semana i. Requerimientos posteriores no podrán ser considerados.

### 12 Librería, Fotocopias e Impresiones.

Señale los requerimientos de que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes. Presione el botón "agregar" cada vez que quiera ingresar un nuevo requerimiento.

	Descripción	Cantidad (total)	Justificación
1	No especificado	No especificado	No especificado

### 13 Fondos por rendir.

Señale los otros requerimientos que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. Recuerde que todo requerimiento está sujeto a aprobación por parte del Comité de Finanzas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes.

	Descripción	Cantidad (total)	Costo aproximado	Justificación
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

### 14 Traslados.

Debe incluir sólo los trayectos lejanos a la UDD. Traslados dentro de la comuna de Santiago o Concepción o hacia las comunas colindantes a ella debe incluirlos en los requerimientos que deberán asumir los alumnos (los asistentes consideran a docentes).

	Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asistentes
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

**15 Requerimientos para la realización del desafío que deberán asumir los estudiantes.**

Seleccione y/ o agregue en "otros", lo que deben aportar los estudiantes para el logro del desafío (por ejemplo, tijeras, cuaderno, herramientas de construcción, gestionar la donación de alimentos u otros, etc).

Computador personal.

Dispositivo móvil con acceso a internet.

Alimentación de cada día.

Cámara fotográfica o Smartphone.

**16 Indique otros requerimientos. \***

No contesta

## CO-RESPONSABLES, COLABORADORES E INSTITUCIONES.

### 17 ¿Tiene profesor Co-Responsable del desafío? \*

Profesor que está con usted desde el diseño hasta la ejecución del desafío, siendo su participación clave en el desarrollo de éste (este rol será susceptible a pago de honorarios).

Sí.

### 18 Datos del profesor Co-Responsable. \*

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)	Vinculación con UDD
1	Daniela	Pereira	danielapereira@udd.cl	16099773-7	Colaborador Planta

### 19 ¿Tiene profesor Colaborador del desafío? \*

Profesor que colabora en aspectos específicos del desafío. Su participación consiste en intervenciones puntuales durante el desarrollo de éste (este rol no será susceptible a pago de honorarios).

Sí.

### 20 Datos del profesor Colaborador. \*

Puede incorporar más de uno.

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)
1	Fabiola	Pérez	fperez@udd.cl	12877054-2

**21** Respecto a su desafío y su vinculación con el medio, indique: \*

El desafío propuesto aborda una problemática que afecta a una organización externa (institución, empresa, ONG, fundación, etc).

**22** Señale el nombre de la organización con la que se vincula el desafío. \*

Colegio Brasil

**23** Datos Institución. \*

	Respuesta
Nombre	Colegio Brasil
Rubro	Educación
Sitio Web	<a href="https://www.facebook.com/ColegioBicentenarioRepublicadelBrasil/">https://www.facebook.com/ColegioBicentenarioRepublicadelBrasil/</a>
Opcional: Instagram	@colegio_brasil

**24** Datos Representante Institución. \*

	Respuesta
Nombre	Rebeca
Apellidos	Espinoza

Correo	pfrancy2908@gmail.com	Respuesta
Rut (sin puntos, con guión)	XXX	

**25 Imagen Representativa.**

Sugerimos utilizar una imagen que haga referencia a su Desafío. No es obligatoria.

No se cargaron archivos

## PRÓXIMOS PASOS.

Una vez que haya completado el formulario, haga click en el botón «enviar a corrección» y uno de los integrantes del equipo de evaluación lo contactará para revisar detalles o sugerencias y dejarlo listo para ser publicado. ¡Muchas gracias por sus ganas de ser parte de Semana i!

Cualquier duda o consulta, puede escribir a [semanai.scl@udd.cl](mailto:semanai.scl@udd.cl) o [semanai.ccp@udd.cl](mailto:semanai.ccp@udd.cl)