

Semana i 2024

Desafíos realizados como docente responsable en años anteriores.

Etapa: Santiago

Autor: Paula Florencia Navarrete Ricke

Publicación: Viernes 05 de Julio de 2024 a las 11:51 AM





Laboratorio Sustentable de Tintes Vegetales

¿Te has preguntado si puedes generar color mediante descartes de vegetales comestibles como cáscaras o cuecos de verduras o frutas? A través del Laboratorio Sustentable de Tintes Vegetales, te invitamos a explorar este mundo basándonos en un modelo de economía circular. Recolectaremos de nuestro territorio cercano, material vegetal tintóreo de descarte para elaborar tintes, que empaparán de color fibras textiles, también vegetales. Todos los materiales involucrados en el proceso y en la exposición del proyecto serán fácilmente reutilizados o compostados, respondiendo a la capacidad regenerativa de la naturaleza y a la minimización de generación de basura en los procesos productivos o creativos.

Mediante el trabajo colaborativo de este desafío buscaremos promover una interacción sostenible con nuestro medio ambiente en el tiempo, tomando conciencia de cómo nuestras acciones pueden mejorar nuestra relación con el entorno.

DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO.

En esta sección se solicita ingresar toda la información que permitirá identificar, conocer y/o comprender el desafío propuesto.

1 Título del desafío en inglés

Sustainable Vegetable Dyeing Laboratory

2 Describa el problema o necesidad identificada que da origen al desafío. *

Debe describir el problema y el contexto en que se desarrollará el desafío. Puede utilizar por ejemplo, información publicada en la prensa, en algún artículo científico, resultados de alguna encuesta, etcétera. (mínimo 500 y máximo 1300 caracteres).

Compartir el conocimiento de generación de tintes vegetales, cuya técnica nace en China y Egipto hace 5.000 años bajo la necesidad de generar color para textiles como identificadores sociales dentro de diferentes culturas. La manufactura de los Tintes Vegetales responde a un modelo circular inspirado en la observación de la naturaleza y su manera regenerativa y colaborativa de funcionar. A través del trabajo en equipo, se recuperará material vegetal de descarte, tal como cáscaras de frutas y verdura, para generar tintes aplicables a fibras vegetales. Todo el material expuesto y el material residual del proyecto es a su vez reutilizable y/o biodegradable, con el fin de buscar el equilibrio entre el impacto de la propuesta y el medio ambiente.

3 Describa lo que se espera que los estudiantes aprendan desarrollando el desafío planteado. *

En esta parte puede, por ejemplo, describir las etapas del trabajo que espera que los estudiantes realicen durante los días que dura Semana i, modalidad de trabajo, recolección de información, etcétera (mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).

Reconocer, valorar y dar a conocer el proceso de elaboración de tintes vegetales para la coloración de fibras vegetales para comprender la circularidad del proceso y tomar conciencia de la relevancia de estos temas en el impacto de la producción textil.

El desafío se dividirá en 3 etapas.

Etapas: 1: Recolección y preparación del material vegetal de descarte tintóreo. Registro

audiovisual de la búsqueda.

Etapa 2: Preparación de tintes vegetales. Registro audiovisual del proceso.

Etapa 3: Demostración del proceso tintóreo sobre fibras vegetales en el espacio público como testimonio del rescate de esta técnica ancestral. Proyección de pieza audiovisual que comunique la esencia del proyecto.

4 Identifique las competencias genéricas asociadas al desafío (Marque máximo 1). *

Las competencias genéricas base de Semana i a las que tributan todos los desafíos son **Visión Global, el Emprendimiento y Liderazgo y la Innovación.**

Si su desafío además tributa a otra competencia, marque la competencia elegida:

Responsabilidad Pública.

5 Vías temáticas o de interés del desafío. *

Marque el área que mejor describe la temática que abordará su desafío.

[teal]*Responsabilidad Pública:[/teal] Sustentabilidad, políticas públicas y ciudadanía, bienestar y calidad de vida, gestión de emergencia e inclusión.

6 Para continuar la formulación del desafío ¿requiero apoyo para completar las preguntas asociadas a la evaluación e implementación del desafío? *

No.

EVALUACIÓN.

En Semana i la evaluación se vincula al desempeño del/la estudiante en relación al desafío y las competencias genéricas que éste aborda. El tipo de evaluación considera el desempeño diario (evaluación de proceso) y la propuesta de solución al desafío planteado (evaluación final). Como parte del proceso de evaluación se consideran también instancias de retroalimentación efectiva y oportuna, programados previamente.

Las instancias de coevaluación y autoevaluación serán de carácter formativo o sumativo y podrán ser consideradas dentro de las evaluaciones de proceso o en la evaluación final, con una ponderación no superior al 10% de la nota final del desafío.

7 Evaluación de proceso. *

El desempeño diario corresponderá a un 60% de la nota final, divididos en las evaluaciones de proceso realizadas durante la jornada 1 y 2 de la actividad académica. Indique y describa brevemente para cada jornada las evaluaciones que realizará a los estudiantes, puede considerar evaluaciones individuales y/o grupales.

Evaluación de Proceso día 1 30%

Se evaluará por equipos al final del día mediante una pauta de cotejo de acuerdo a los siguientes criterios:

Trabajo en equipo

Actitud frente al aprendizaje

Logro del objetivo trazado para el día

Evaluación de Proceso día 2 30%

Se evaluará por equipos al final del día mediante una pauta de cotejo de acuerdo a los siguientes criterios:

Trabajo en equipo

Actitud frente al aprendizaje

Logro del objetivo trazado para el día

8 Evaluación del resultado final. *

La propuesta de solución al desafío (evaluación final) corresponderá al 40% restante de la

calificación final. Indique y describa brevemente cuál será el producto a ser evaluado y los criterios e instrumentos que utilizará para ello.

Evaluación del Resultado Final 50%

Se evaluará por equipos durante todo el tercer día mediante una rúbrica de acuerdo a los siguientes criterios:

Responsabilidad y cumplimiento de tareas de acuerdo a los roles asignados en los equipos

Cumplimiento de hitos para la presentación de los resultados

Postura crítica y reflexiva frente a lo expuesto durante todo el desafío

Coevaluación cualitativa entre los integrantes de los equipos de trabajo para medir el nivel de aporte individual al trabajo colectivo. 10%

IMPLEMENTACIÓN: ACTIVIDADES DEL DESAFÍO.

Describa las principales actividades que se espera realicen los estudiantes para lograr resolver el Desafío propuesto. En esta etapa se deben calendarizar y planificar las acciones que los estudiantes realizarán durante los días de Semana i, ya sea de trabajo directo (bajo supervisión del docente) como de trabajo indirecto o autónomo. Debe considerar acciones de carga directa e indirecta, planificando al menos 5 módulos diarios. Es relevante establecer pausas activas entre las actividades y siempre resguardar el horario del almuerzo (13:50 a 15:00 hrs).

Debe definir el trabajo que realizarán los estudiantes para cada módulo, siendo monitoreados por el docente responsable, al menos, al inicio y término de cada jornada. El resto del día pueden estar acompañados, si es su caso, por el docente co-responsable. No es necesario la presencia directa del docente responsable durante toda la jornada planificada.

En el caso de que en determinados horarios los docentes tengan otras actividades académicas comprometidas, se sugiere considerar en estos módulos trabajo autónomo (por ejemplo, búsqueda o recolección de datos) y que posteriormente el docente podrá evaluar y retroalimentar.

Debe considerar el uso de la plataforma Canvas como apoyo y/o complemento en la realización de su desafío.

En el botón de ayuda correspondiente a cada día, encontrará sugerencias para cada jornada en particular.

9 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 1. *

Planifique 5 módulos de trabajo diarios para el estudiante. No olvide vincular los contenidos y actividades, con las competencias genéricas UDD seleccionadas, con el propósito de contribuir al desarrollo de estas a través de la implementación del desafío.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1		1: Salida a		Observación video semana i. Presentación

	H1 8:30 - 9:10 Módulo	terreno (Fuera Campus UDD). Tipo de Espacio	n: Sin Requerimientos para Operaciones	de las profesoras. Introducción teórica a la técnica de tintes vegetales para fibras vegetales. Conformación de equinos de trabajo. Descripción de Actividades a Realizar
2	H2 9:50 - 11:00	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Recolección material tintóreo vegetal de descarte. Registro audiovisual.
3	H3 11:10 - 12:20	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Recolección material tintóreo vegetal de descarte. Registro audiovisual.
4	H5 13:50 - 15:00	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Preparación de tintes vegetales.
5	H6 15:10 - 16:20	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Preparación de tintes vegetales. Evaluación y feedback.

10 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 2. *

Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
--------	-----------------	---------------------------------------	--

1	H1 8:30 - 9:40 Módulo	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD). Tipo de Espacio	Requerimientos 0: Sin para Operaciones.	Preparación de tintes vegetales. Equipos y materiales de trabajo. Descripción de Actividades a Realizar
2	H2 9:50 - 11:00	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Preparación de tintes vegetales.
3	H3 11:10 - 12:20	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Preparación de tintes vegetales.
4	H4 12:30 - 13:40	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Preparación de tintes vegetales.
5	H6 15:10 - 16:20	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Preparación de tintes vegetales. Evaluación y feedback.

11 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 3. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1 8:30 - 9:40	10: Si tiene otro requerimiento no considerado en el listado, por favor contáctese al correo de Semana i.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Montaje de la instalación en el Boulevard del Campus RESB. Preparación de los contenedores con los tintes para su disposición en la instalación. Proceso tintóreo de fibras vegetales en el espacio.
2		10: Si tiene otro		Montaje de la instalación en el

	H2 9:50 - Módulo 11:00	requerimiento no considerado en el listado, por favor Tipo de Espacio contáctese al correo de Semana i.	5: Requerimientos Audiovisuales para Operaciones (data; audio; micrófono; cable MAC).	Boulevard del Campus RESB. Preparación de los contenedores Descripción de Actividades a con los tintes para su disposición Realizar en la instalación. Proceso tintóreo de fibras vegetales en el espacio.
3	H3 11:10 - 12:20	10: Si tiene otro requerimiento no considerado en el listado, por favor contáctese al correo de Semana i.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Montaje de la instalación en el Boulevard del Campus RESB. Preparación de los contenedores con los tintes para su disposición en la instalación. Proceso tintóreo de fibras vegetales en el espacio.
4	H4 12:30 - 13:40	10: Si tiene otro requerimiento no considerado en el listado, por favor contáctese al correo de Semana i.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Presentación audiovisual del trabajo en el laboratorio sustentable de tintes vegetales. Evaluación y Co-evaluación final.
5	H6 15:10 - 16:20	10: Si tiene otro requerimiento no considerado en el listado, por favor contáctese al correo de Semana i.	0: Sin requerimientos.	Se solicita que la instalación permanezca en su lugar hasta el día lunes 14 de octubre para que los alumnos que lo deseen puedan ver el efecto del paso del tiempo en el proceso tintóreo.

REQUERIMIENTOS.

Para efectos de la implementación del desafío, sólo se considerarán los requerimientos indicados por el docente en el presente apartado y deberán ser aprobados por el equipo de Semana i. Requerimientos posteriores no podrán ser considerados.

12 Librería, Fotocopias e Impresiones.

Señale los requerimientos de que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes. Presione el botón "agregar" cada vez que quiera ingresar un nuevo requerimiento.

	Descripción	Cantidad (total)	Justificación
1	Masking tape 24mm	10	Marcar
2	Plumones sharpie negro, punta fina	10	Marcar
3	Tijeras medianas acero inoxidable	10	Dimensionar fibras / montaje
4	post it	8	Dinámica para co evaluación

13 Fondos por rendir.

Señale los otros requerimientos que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. Recuerde que todo requerimiento está sujeto a aprobación por parte del Comité de Finanzas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes.

	Descripción	Cantidad (total)	Costo aproximado	Justificación
1	guantes nitrilo	1 caja	10000	protección
2	mascarillas	1 caja	10000	protección

3	Fuentes plásticas Descripción	4 Cantidad (total)	30000 Costo aproximado	herramientas de preparación del material tintóreo Justificación
4	Coladores plásticos	4	30000	herramientas de preparación del material tintóreo
5	Tela velo colador	4 metros	20000	herramientas de preparación del material tintóreo
6	Detergente biodegradable	12 litros	30000	herramientas de preparación del material tintóreo
7	Alumbre	10k	20000	herramientas de preparación del material tintóreo
8	soya	10k	20000	herramientas de preparación del material tintóreo
9	Vinagre	6L	10000	materiales de limpieza
10	Esponjas, paños	10	10000	materiales de limpieza
11	lavalozas biodegradable	5L	10000	materiales de limpieza

14 Traslados.

Debe incluir sólo los trayectos lejanos a la UDD. Traslados dentro de la comuna de Santiago o Concepción o hacia las comunas colindantes a ella debe incluirlos en los requerimientos que deberán asumir los alumnos (los asistentes consideran a docentes).

	Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asistentes
1	No	No	No	No	No	No

especificado	especificado	especificado	especificado	especificado	especificado	especificado
Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asistent	

15 Requerimientos para la realización del desafío que deberán asumir los estudiantes.

Seleccione y/ o agregue en “otros”, lo que deben aportar los estudiantes para el logro del desafío (por ejemplo, tijeras, cuaderno, herramientas de construcción, gestionar la donación de alimentos u otros, etc).

Computador personal.

Dispositivo móvil con acceso a internet.

Alimentación de cada día.

Cámara fotográfica o Smartphone.

Pasaje tarifa estudiante para trasladarse a comunas cercanas al campus.

Otros.

16 Indique otros requerimientos. *

Pantalla TV para proyección de registro de proceso en el Boulevard. Extender la instalación hasta el día martes 15 de octubre.

CO-RESPONSABLES, COLABORADORES E INSTITUCIONES.

17 ¿Tiene profesor Co-Responsable del desafío? *

Profesor que está con usted desde el diseño hasta la ejecución del desafío, siendo su participación clave en el desarrollo de éste (este rol será susceptible a pago de honorarios).

Sí.

18 Datos del profesor Co-Responsable. *

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)	Vinculación con UDD
1	María Cecilia	Ovalle Rodriguez	mcovalle@udd.cl	12124778-k	Docente a Honorarios

19 ¿Tiene profesor Colaborador del desafío? *

Profesor que colabora en aspectos específicos del desafío. Su participación consiste en intervenciones puntuales durante el desarrollo de éste (este rol no será susceptible a pago de honorarios).

Sí.

20 Datos del profesor Colaborador. *

Puede incorporar más de uno.

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)
1	macarena	Urzúa Dumay	murzua@udd.cl	72505867

21 Respecto a su desafío y su vinculación con el medio, indique: *

El desafío propuesto se vincula con alguna organización externa (institución, empresa, ONG, fundación, etc) en ciertas instancias durante el desarrollo del desafío.

22 Señale el nombre de la organización con la que se vincula el desafío. *

Centro Oficio COF

23 Datos Institución. *

	Respuesta
Nombre	Centro de Oficio COF / Razón Social: Talleres de arte y Ventas Veronica Posada Mery E.I.R.L
Rubro	Talleres de Arte
Sitio Web	sin web
Opcional: Instagram	@centrocof

24 Datos Representante Institución. *

	Respuesta
Nombre	Verónica
Apellidos	Posada Mery

Correo	cof@centrocof.com	Respuesta
Rut (sin puntos, con guión)	1034723422	

25 Imagen Representativa.

Sugerimos utilizar una imagen que haga referencia a su Desafío. No es obligatoria.


[tintes.jpeg](#)
113.07 KB

PRÓXIMOS PASOS.

Una vez que haya completado el formulario, haga click en el botón «enviar a corrección» y uno de los integrantes del equipo de evaluación lo contactará para revisar detalles o sugerencias y dejarlo listo para ser publicado. ¡Muchas gracias por sus ganas de ser parte de Semana i!

Cualquier duda o consulta, puede escribir a semanai.scl@udd.cl o semanai.ccp@udd.cl