

Semana i 2024

Desafíos realizados como docente responsable en años anteriores.

Etapas: Santiago

Autor: Valentina Santelices Cabrera

Publicación: Sábado 27 de Julio de 2024 a las 06:33 PM



Charlas sin filtro para mentes curiosas

¡Te estamos buscando a ti! Es hora de poner tus habilidades a prueba!

Este desafío consiste en crear un podcast informativo sobre educación sexual, abordando temas considerados controversiales o tabú. Esta iniciativa busca desarrollar habilidades en comunicación, resolución de conflictos y pensamiento crítico, además de aumentar la conciencia sobre la relevancia de estos temas. Al participar estarás contribuyendo a un ambiente universitario inclusivo que valora la diversidad en la sexualidad y las relaciones humanas. Pretendemos promover el conocimiento basado en evidencia, desmitificar conceptos erróneos y crear una cultura informada y respetuosa, especialmente relevante en Chile, donde un 45% de los encuestados calificó negativamente la educación sexual recibida. Chile también presenta el más bajo avance en salud sexual y reproductiva en la región, con un 39% comparado con el 69% promedio latinoamericano. Participar en este reto es una oportunidad única para un desarrollo personal y profesional crítico y reflexivo. ¡Únete y sé parte del cambio hacia una educación sexual más completa y respetuosa!

DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO.

En esta sección se solicita ingresar toda la información que permitirá identificar, conocer y/o comprender el desafío propuesto.

1 Título del desafío en inglés

Unfiltered talks for curious minds

2 Describa el problema o necesidad identificada que da origen al desafío. *

Debe describir el problema y el contexto en que se desarrollará el desafío. Puede utilizar por ejemplo, información publicada en la prensa, en algún artículo científico, resultados de alguna encuesta, etcétera. (mínimo 500 y máximo 1300 caracteres).

Consiste en que los alumnos creen un podcast informativo sobre educación sexual abordando temas considerados controversiales o tabú. Al crear un podcast de educación sexual, los estudiantes pueden desarrollar habilidades en comunicación efectiva, resolución de conflictos y pensamiento crítico, además de contribuir a la educación y conciencia sobre la relevancia de estos temas.

Este desafío busca empoderar a los alumnos a través de la educación, también fomentar un ambiente universitario inclusivo que valore la diversidad de experiencias y opiniones en relación con la sexualidad y las relaciones humanas. Al abrir este diálogo, se busca promover el conocimiento basado en evidencia, desmitificar conceptos erróneos y contribuir a la creación de una cultura más informada y respetuosa en torno a la sexualidad, con el fin de disminuir cifras preocupantes de la actualidad chilena, como los resultados obtenidos de las encuestas realizadas por el Ministerio de la Mujer y Equidad de Género, refleja que un 45% de los encuestados recibieron formación “mala” o “muy mala” educación sexual en los colegios. Además, según el primer informe de salud sexual reproductiva y derechos humanos en Chile, señala que obtuvimos el avance más bajo de la región con un 39% en comparación a un 69% que obtuvo Latinoamérica en general. Por lo tanto, al inscribirse y participar en este único desafío, tienen una oportunidad exclusiva de abordar estos temas de manera crítica y reflexiva, además de contribuir a su desarrollo personal y profesional.

3 Describa lo que se espera que los estudiantes aprendan desarrollando el desafío planteado.

*

En esta parte puede, por ejemplo, describir las etapas del trabajo que espera que los estudiantes realicen durante los días que dura Semana i, modalidad de trabajo, recolección de información, etcétera (mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).

Desarrollarán habilidades de comunicación efectiva, resolución de conflictos, escucha activa y pensamiento crítico al crear un podcast sobre educación sexual, mediante las siguientes etapas:

1. Se les planteará realizar una lluvia de ideas en donde se seleccione el tema con apoyo de uno de los docentes, esto en base a una lista de ideas proporcionadas previamente o de una nueva propuesta realizada por ellos.
2. Deberán investigar y buscar material de apoyo y referencias, como noticias, papers, documentales, etc; de fuentes confiables
3. Analizarán y reflexionarán sobre la información recopilada, identificando patrones y tendencias en la educación sexual, para posteriormente crear un borrador del guión para el podcast.
4. Crearán un podcast informativo que aborde los temas seleccionados, utilizando herramientas de edición de audio y técnicas de narración efectiva.
5. Editarán y revisarán su podcast para asegurarse de que sea claro, conciso y accesible para un público amplio, en conjunto del docente
6. Presentarán y discutirán sus podcasts, recibiendo retroalimentación de sus pares y profesores. Creando una instancia de autocrítica entre el grupo.

4 Identifique las competencias genéricas asociadas al desafío (Marque máximo 1). *

Las competencias genéricas base de Semana i a las que tributan todos los desafíos son **Visión Global, el Emprendimiento y Liderazgo y la Innovación.**

Si su desafío además tributa a otra competencia, marque la competencia elegida:

Responsabilidad Pública.

5 Vías temáticas o de interés del desafío. *

Marque el área que mejor describe la temática que abordará su desafío.

[teal]*Responsabilidad Pública:*/[teal] Sustentabilidad, políticas públicas y ciudadanía, bienestar y calidad de vida, gestión de emergencia e inclusión.

6 Para continuar la formulación del desafío ¿requiero apoyo para completar las preguntas asociadas a la evaluación e implementación del desafío? *

No.

EVALUACIÓN.

En Semana i la evaluación se vincula al desempeño del/la estudiante en relación al desafío y las competencias genéricas que éste aborda. El tipo de evaluación considera el desempeño diario (evaluación de proceso) y la propuesta de solución al desafío planteado (evaluación final). Como parte del proceso de evaluación se consideran también instancias de retroalimentación efectiva y oportuna, programados previamente.

Las instancias de coevaluación y autoevaluación serán de carácter formativo o sumativo y podrán ser consideradas dentro de las evaluaciones de proceso o en la evaluación final, con una ponderación no superior al 10% de la nota final del desafío.

7 Evaluación de proceso. *

El desempeño diario corresponderá a un 60% de la nota final, divididos en las evaluaciones de proceso realizadas durante la jornada 1 y 2 de la actividad académica. Indique y describa brevemente para cada jornada las evaluaciones que realizará a los estudiantes, puede considerar evaluaciones individuales y/o grupales.

- "Planificación y Conceptualización del Podcast - Jornada 1 (30%): en esta jornada los alumnos deberán entregar un power point breve en donde, primero, los integrantes se presenten; segundo, se muestre un marco teórico acotado sobre las investigaciones realizadas durante el día, junto con una propuesta del podcast, incluyendo el nombre del podcast, los objetivos que quieren abordar y el formato que va a tener. Esto deberá ser presentado al final de la jornada, en donde recibirán una retroalimentación sobre el trabajo realizado para futuras modificaciones.

- Puesta en práctica y evaluación del resultado - Jornada 2 (30%): en esta jornada los alumnos deberán presentar el esquema completo de su podcast, que incluirá nombre, logo, temas, objetivos, estructura, el formato y roles de cada miembro dentro de este podcast, además de la formulación de perfiles en redes sociales para la difusión de este podcast, y este será presentado en media jornada para priorizar el trabajo durante las horas pedagógicas establecidas. Este igualmente recibirá una retroalimentación apropiada para iniciar el proceso de grabación y edición.

8 Evaluación del resultado final. *

La propuesta de solución al desafío (evaluación final) corresponderá al 40% restante de la calificación final. Indique y describa brevemente cuál será el producto a ser evaluado y los criterios e instrumentos que utilizará para ello.

Presentación final- Jornada 3 (40%): El producto final será un episodio de podcast sobre el tema seleccionado por los estudiantes, de aproximadamente 15-30 minutos de duración, elaborado y producido por los grupos. En esta oportunidad se evaluará la exactitud y relevancia de la información presentada, incluyendo la claridad y profundidad del tema tratado, por medio de una rubrica de evaluación, la calidad técnica del podcast, incluyendo la claridad del audio, la edición y el uso adecuado de música y efectos sonoros, esto será considerado en uno de los criterios a evaluar dentro de la rubrica. También incluirá: La creatividad en la presentación del tema, incluyendo el enfoque narrativo y el uso de recursos innovadores. Además se realizará una evaluación entre pares y una autoevaluación para poder valorar la colaboración y coordinación entre los miembros del grupo, incluyendo la equitativa distribución de tareas y la cohesión del equipo. Por último se evaluará la capacidad del podcast para captar la atención del público, esto se observará en el número de seguidores y vistas que tengan las redes sociales del podcast.

IMPLEMENTACIÓN: ACTIVIDADES DEL DESAFÍO.

Describa las principales actividades que se espera realicen los estudiantes para lograr resolver el Desafío propuesto. En esta etapa se deben calendarizar y planificar las acciones que los estudiantes realizarán durante los días de Semana i, ya sea de trabajo directo (bajo supervisión del docente) como de trabajo indirecto o autónomo. Debe considerar acciones de carga directa e indirecta, planificando al menos 5 módulos diarios. Es relevante establecer pausas activas entre las actividades y siempre resguardar el horario del almuerzo (13:50 a 15:00 hrs).

Debe definir el trabajo que realizarán los estudiantes para cada módulo, siendo monitoreados por el docente responsable, al menos, al inicio y término de cada jornada. El resto del día pueden estar acompañados, si es su caso, por el docente co-responsable. No es necesario la presencia directa del docente responsable durante toda la jornada planificada.

En el caso de que en determinados horarios los docentes tengan otras actividades académicas comprometidas, se sugiere considerar en estos módulos trabajo autónomo (por ejemplo, búsqueda o recolección de datos) y que posteriormente el docente podrá evaluar y retroalimentar.

Debe considerar el uso de la plataforma Canvas como apoyo y/o complemento en la realización de su desafío.

En el botón de ayuda correspondiente a cada día, encontrará sugerencias para cada jornada en particular.

9 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 1. *

Planifique 5 módulos de trabajo diarios para el estudiante. No olvide vincular los contenidos y actividades, con las competencias genéricas UDD seleccionadas, con el propósito de contribuir al desarrollo de estas a través de la implementación del desafío.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1	8: Aula		BIENVENIDA, PRESENTACIÓN DEL DESAFÍO,

	8:30 - 9:40 Módulo	Virtual (sin sala física) Tipo de Espacio	0: Sin requerimientos para Operaciones	DE LOS TUTORES Y ESTUDIANTES, CONFORMACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO. Descripción de Actividades a Realizar
2	H2 9:50 - 11:00	8: Aula Virtual (sin sala física).	0: Sin requerimientos.	PRESENTACIÓN DE TEMAS CONTROVERSIALES Y ELECCIÓN DEL TEMA A TRATAR. PRESENTACIÓN DE PODCAST
3	H3 11:10 - 12:20	8: Aula Virtual (sin sala física).	0: Sin requerimientos.	INICIO INVESTIGACIÓN Y LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN, ELABORACIÓN DE PPT: ANÁLISIS DEL TEMA EN CUESTIÓN.
4	H5 13:50 - 15:00	8: Aula Virtual (sin sala física).	0: Sin requerimientos.	PRESENTACIÓN DE INVESTIGACIÓN REALIZADA, RETROALIMENTACIÓN Y CORRECCIÓN
5	H6 15:10 - 16:20	8: Aula Virtual (sin sala física).	0: Sin requerimientos.	FINALIZACIÓN PPT PRESENTACIONES, RETROALIMENTACIÓN Y CIERRE DEL DÍA.

10 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 2. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1 8:30 - 9:40	8: Aula Virtual (sin sala física).	0: Sin requerimientos.	ANÁLISIS DE INFORMACIÓN RECOPIADA, INICIO DE TRABAJO GRUPAL PARA FORMULACIÓN DEL PODCAST
2	H2	8: Aula		

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
	9:50 - 11:00	Virtual (sin sala física).	0: Sin requerimientos.	TRABAJO GRUPAL EN ESQUEMA Y CREACIÓN DE REDES SOCIALES
3	H3 11:10 - 12:20	8: Aula Virtual (sin sala física).	0: Sin requerimientos.	PRESENTACIÓN DEL ESQUEMA Y REDES SOCIALES
4	H5 13:50 - 15:00	8: Aula Virtual (sin sala física).	0: Sin requerimientos.	DESARROLLO DEL MATERIAL
5	H6 15:10 - 16:20	8: Aula Virtual (sin sala física).	0: Sin requerimientos.	INICIO GRABACIONES DEL PODCAST.

11 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 3. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1 8:30 - 9:40	8: Aula Virtual (sin sala física).	0: Sin requerimientos.	RESOLUCIÓN DE DUDAS, DESARROLLO DEL PODCAST
2	H2 9:50 - 11:00	8: Aula Virtual (sin sala física).	0: Sin requerimientos.	GRABACIÓN, INICIO EDICIÓN Y DIFUSIÓN DEL PODCAST
3	H3 11:10 - 12:20	8: Aula Virtual (sin sala física).	0: Sin requerimientos.	EDICIÓN Y DIFUSIÓN DEL PODCAST, RETROALIMENTACIÓN DE LOS TUTORES
4	H5	8: Aula Virtual	0: Sin	PRESENTACIÓN Y ENTREGA DEL

	13:50 - 15:00	(sin sala física). Tipo de	requerimientos. Requerimientos para	PODCAST
5	Módulo 15:10 - 16:20	8: Espacial (sin sala física).	Operaciones 0: Sin requerimientos.	Descripción de Actividades a Realizar EVALUACIÓN DE PARES, AUTOEVALUACIÓN Y CIERRE DEL CURSO.

REQUERIMIENTOS.

Para efectos de la implementación del desafío, sólo se considerarán los requerimientos indicados por el docente en el presente apartado y deberán ser aprobados por el equipo de Semana i. Requerimientos posteriores no podrán ser considerados.

12 Librería, Fotocopias e Impresiones.

Señale los requerimientos de que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes. Presione el botón "agregar" cada vez que quiera ingresar un nuevo requerimiento.

	Descripción	Cantidad (total)	Justificación
1	NO REQUIERE	0	0

13 Fondos por rendir.

Señale los otros requerimientos que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. Recuerde que todo requerimiento está sujeto a aprobación por parte del Comité de Finanzas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes.

	Descripción	Cantidad (total)	Costo aproximado	Justificación
1	NO REQUIERE	0	0	0

14 Traslados.

Debe incluir sólo los trayectos lejanos a la UDD. Traslados dentro de la comuna de Santiago o Concepción o hacia las comunas colindantes a ella debe incluirlos en los requerimientos que deberán asumir los alumnos (los asistentes consideran a docentes).

	Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asistentes	Justificació
1	0	0	No especificado	No especificado	0	0	0

15 Requerimientos para la realización del desafío que deberán asumir los estudiantes.

Seleccione y/ o agregue en "otros", lo que deben aportar los estudiantes para el logro del desafío (por ejemplo, tijeras, cuaderno, herramientas de construcción, gestionar la donación de alimentos u otros, etc).

Computador personal.

Dispositivo móvil con acceso a internet.

Alimentación de cada día.

Cámara fotográfica o Smartphone.

16 Indique otros requerimientos. *

No contesta

CO-RESPONSABLES, COLABORADORES E INSTITUCIONES.

17 ¿Tiene profesor Co-Responsable del desafío? *

Profesor que está con usted desde el diseño hasta la ejecución del desafío, siendo su participación clave en el desarrollo de éste (este rol será susceptible a pago de honorarios).

Sí.

18 Datos del profesor Co-Responsable. *

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)	Vinculación con UDD
1	ANTONIA	VERGARA	ANVERGARAP@UDD.CL	20592648-8	Colaborador Planta

19 ¿Tiene profesor Colaborador del desafío? *

Profesor que colabora en aspectos específicos del desafío. Su participación consiste en intervenciones puntuales durante el desarrollo de éste (este rol no será susceptible a pago de honorarios).

No.

20 Datos del profesor Colaborador. *

Puede incorporar más de uno.

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

21 Respecto a su desafío y su vinculación con el medio, indique: *

El desafío propuesto no se vincula con una organización externa.

22 Señale el nombre de la organización con la que se vincula el desafío. *

No contesta

23 Datos Institución. *

	Respuesta
Nombre	No especificado
Rubro	No especificado
Sitio Web	No especificado
Opcional: Instagram	No especificado






24 Datos Representante Institución. *

	Respuesta
Nombre	No especificado
Apellidos	No especificado
Correo	No especificado

Rut (sin puntos, con guión)	No especificado	Respuesta

25 Imagen Representativa.

Sugerimos utilizar una imagen que haga referencia a su Desafío. No es obligatoria.

	
PHOTO-2024-07-04-23-38-04.jpg	
119.44 KB	
	
PHOTO-2024-07-04-23-38-04.jpg	
119.44 KB	
	
PHOTO-2024-07-04-23-38-04.jpg	
119.44 KB	
	
PHOTO-2024-07-04-23-43-42.jpg	
98.74 KB	
	
PHOTO-2024-07-04-23-43-42.jpg	
98.74 KB	

PRÓXIMOS PASOS.

Una vez que haya completado el formulario, haga click en el botón «enviar a corrección» y uno de los integrantes del equipo de evaluación lo contactará para revisar detalles o sugerencias y dejarlo listo para ser publicado. ¡Muchas gracias por sus ganas de ser parte de Semana i!

Cualquier duda o consulta, puede escribir a semanai.scl@udd.cl o semanai.ccp@udd.cl