

## **Semana i 2024**

**Desafíos realizados como docente responsable en años anteriores.**

**Etapas: Santiago**

**Autor: Andres Esteban Santelices Galvez**

**Publicación: Viernes 05 de Julio de 2024 a las 12:21 PM**



## **Diseñando ropa corporativa única y original de seguridad vial**

La ONG Educleta te invita a participar en el desafío "Diseñando ropa corporativa única y original de seguridad vial", el cual propone fusionar moda y tecnología para mejorar la movilidad segura en nuestras vías. Durante tres días trabajarás en equipo para investigar, diseñar y prototipar prendas corporativas que no solo sean únicas y originales, sino que también aumenten la visibilidad y protección de los usuarios de las vías. Para ello deberás explorar nuevos materiales, así como la aplicación de tecnología desde la ideación hasta la confección, junto con aplicar tus habilidades de comunicación visual y utilización de herramientas manuales y digitales. En este desafío además, tendrás la oportunidad de aplicar tu creatividad y conocimientos en un proyecto con impacto real, presentando tus innovaciones ante un panel de expertos. ¿Estás listo/a para transformar la seguridad vial a través del diseño? ¡Únete a este desafío y deja tu huella!

## DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO.

En esta sección se solicita ingresar toda la información que permitirá identificar, conocer y/o comprender el desafío propuesto.

### 1 Título del desafío en inglés

Designing unique and original corporate road safety clothing

### 2 Describa el problema o necesidad identificada que da origen al desafío. \*

Debe describir el problema y el contexto en que se desarrollará el desafío. Puede utilizar por ejemplo, información publicada en la prensa, en algún artículo científico, resultados de alguna encuesta, etcétera. (mínimo 500 y máximo 1300 caracteres).

El creciente número de siniestros viales ha subrayado la necesidad de mejorar la seguridad en las vías. En este contexto, la moda puede jugar un papel crucial al diseñar una línea de vestimenta que no solo sea estilosa, sino que también incremente la visibilidad y protección de los usuarios de las vías, tanto conductores como peatones. Particularmente la ONG Educleta busca generar una línea de ropa corporativa que posea un diseño que promueva la seguridad vial, como la reflectancia, por ejemplo. El desafío es combinar la creatividad del diseño de moda con la funcionalidad y tecnología de seguridad vial, proporcionando una solución innovadora y práctica.

### 3 Describa lo que se espera que los estudiantes aprendan desarrollando el desafío planteado.

\*

En esta parte puede, por ejemplo, describir las etapas del trabajo que espera que los estudiantes realicen durante los días que dura Semana i, modalidad de trabajo, recolección de información, etcétera (mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).

Las etapas de trabajo apuntan a generar procesos productivos y de representación de moda, la exploración en nuevos materiales, así como la aplicación de la tecnología desde la ideación hasta la fabricación, junto a sus habilidades de comunicación visual, le permiten explorar forma y silueta, equilibrando habilidades manuales y digitales. Todo esto con el objetivo de diseñar y confeccionar ropa corporativa que promueva la seguridad vial a través de una propuesta disruptiva e innovadora que impacte positivamente en la sociedad por

medio de la aplicación de conocimientos basados en la tecnología.

---

**4 Identifique las competencias genéricas asociadas al desafío (Marque máximo 1). \***

Las competencias genéricas base de Semana i a las que tributan todos los desafíos son **Visión Global, el Emprendimiento y Liderazgo y la Innovación.**

Si su desafío además tributa a otra competencia, marque la competencia elegida:

Responsabilidad Pública.

---

**5 Vías temáticas o de interés del desafío. \***

Marque el área que mejor describe la temática que abordará su desafío.

[teal]\*Responsabilidad Pública:\*/[teal] Sustentabilidad, políticas públicas y ciudadanía, bienestar y calidad de vida, gestión de emergencia e inclusión.

---

**6 Para continuar la formulación del desafío ¿requiero apoyo para completar las preguntas asociadas a la evaluación e implementación del desafío? \***

No.

## EVALUACIÓN.

En Semana i la evaluación se vincula al desempeño del/la estudiante en relación al desafío y las competencias genéricas que éste aborda. El tipo de evaluación considera el desempeño diario (evaluación de proceso) y la propuesta de solución al desafío planteado (evaluación final). Como parte del proceso de evaluación se consideran también instancias de retroalimentación efectiva y oportuna, programados previamente.

Las instancias de coevaluación y autoevaluación serán de carácter formativo o sumativo y podrán ser consideradas dentro de las evaluaciones de proceso o en la evaluación final, con una ponderación no superior al 10% de la nota final del desafío.

### 7 Evaluación de proceso. \*

El desempeño diario corresponderá a un 60% de la nota final, divididos en las evaluaciones de proceso realizadas durante la jornada 1 y 2 de la actividad académica. Indique y describa brevemente para cada jornada las evaluaciones que realizará a los estudiantes, puede considerar evaluaciones individuales y/o grupales.

Día 1: Investigación y Conceptualización - 20%

Actividades: Introducción al desafío, formación de equipos, investigación sobre tendencias actuales en seguridad vial y tecnología textil, brainstorming y desarrollo de conceptos iniciales.

Evaluación: Evaluación grupal de un informe de investigación y presentación de conceptos iniciales. Criterios: profundidad de la investigación, originalidad y viabilidad de las ideas presentadas.

Día 2: Diseño y Prototipado - 40%

Actividades: Desarrollo de bocetos detallados, selección de materiales, y creación de prototipos. Los estudiantes trabajarán con herramientas de diseño y software especializado.

Evaluación: Evaluación individual y grupal de los bocetos y prototipos. Criterios: precisión técnica, creatividad en el diseño, y adecuación de los materiales seleccionados.

### 8 Evaluación del resultado final. \*

La propuesta de solución al desafío (evaluación final) corresponderá al 40% restante de la calificación final. Indique y describa brevemente cuál será el producto a ser evaluado y los criterios e instrumentos que utilizará para ello.

**Presentación de confección de producto final - 40%**

El producto final será una línea de vestimenta de seguridad vial que incluye al menos tres prendas distintas (ej. chaqueta, pantalón, y blusa/camisa). Las prendas deben combinar elementos de alta visibilidad, protección contra impactos, y comodidad.

**Criterios de Evaluación:**

**Innovación y Creatividad:** Originalidad y novedad del diseño.

**Funcionalidad y Seguridad:** Eficacia de las prendas en mejorar la seguridad vial.

**Calidad del Prototipo:** Acabados y usabilidad de los prototipos.

**Presentación:** Claridad, coherencia y profesionalismo en la presentación final.

**Instrumentos de Evaluación:**

**Rúbricas específicas para cada criterio.**

**Retroalimentación cualitativa de expertos.**

## IMPLEMENTACIÓN: ACTIVIDADES DEL DESAFÍO.

Describa las principales actividades que se espera realicen los estudiantes para lograr resolver el Desafío propuesto. En esta etapa se deben calendarizar y planificar las acciones que los estudiantes realizarán durante los días de Semana i, ya sea de trabajo directo (bajo supervisión del docente) como de trabajo indirecto o autónomo. Debe considerar acciones de carga directa e indirecta, planificando al menos 5 módulos diarios. Es relevante establecer pausas activas entre las actividades y siempre resguardar el horario del almuerzo (13:50 a 15:00 hrs).

Debe definir el trabajo que realizarán los estudiantes para cada módulo, siendo monitoreados por el docente responsable, al menos, al inicio y término de cada jornada. El resto del día pueden estar acompañados, si es su caso, por el docente co-responsable. No es necesario la presencia directa del docente responsable durante toda la jornada planificada.

En el caso de que en determinados horarios los docentes tengan otras actividades académicas comprometidas, se sugiere considerar en estos módulos trabajo autónomo (por ejemplo, búsqueda o recolección de datos) y que posteriormente el docente podrá evaluar y retroalimentar.

Debe considerar el uso de la plataforma Canvas como apoyo y/o complemento en la realización de su desafío.

En el botón de ayuda correspondiente a cada día, encontrará sugerencias para cada jornada en particular.

### 9 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 1. \*

Planifique 5 módulos de trabajo diarios para el estudiante. No olvide vincular los contenidos y actividades, con las competencias genéricas UDD seleccionadas, con el propósito de contribuir al desarrollo de estas a través de la implementación del desafío.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1				Introducción al desafío, formación de equipos,



	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
	H1   8:30 - 9:40	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	investigación sobre tendencias actuales en seguridad vial y tecnología textil, brainstorming y desarrollo de conceptos iniciales. Presentación semana i. - Hacer dinámica presentación docente-estudiantes. - Explicar cómo se evaluará el logro del desafío. - Capacitar a estudiantes en levantamiento de información e informe de investigación. - Estudiantes suban a canvas informes, los cuales serán retroalimentados.
2	H2   9:50 - 11:00	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	Introducción al desafío, formación de equipos, investigación sobre tendencias actuales en seguridad vial y tecnología textil, brainstorming y desarrollo de conceptos iniciales.
3	H3   11:10 - 12:20	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	Evaluación grupal de un informe de investigación y presentación de conceptos iniciales.
4	H4   12:30 - 13:40	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	Evaluación grupal de un informe de investigación y presentación de conceptos iniciales.
5	H6   15:10 - 16:20	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	Evaluación grupal de un informe de investigación y presentación de conceptos iniciales.

**10** Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 2. \*

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1   8:30 - 9:40	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	Desarrollo de bocetos detallados, selección de materiales, y creación de prototipos.
2	H2   9:50 - 11:00	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	Desarrollo de bocetos detallados, selección de materiales, y creación de prototipos.
3	H3   11:10 - 12:20	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	Evaluación individual y grupal de los bocetos y prototipos
4	H4   12:30 - 13:40	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	Evaluación individual y grupal de los bocetos y prototipos
5	H6   15:10 - 16:20	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	Evaluación individual y grupal de los bocetos y prototipos

**11** Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 3. \*

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1   8:30 - 9:40	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	Finalización de prototipos, preparación de presentaciones finales, y demostraciones de las prendas diseñadas.
2	H2   9:50 - 11:00	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	Finalización de prototipos, preparación de presentaciones finales, y demostraciones de las prendas diseñadas.
3	H3			Evaluación grupal de la presentación final y

	11:10 - 12:20	6: Taller	0: Sin Requerimientos para Operaciones	demonstración de los prototipos.Evaluación grupal de la presentación final y demostración de los prototipos
	Módulo	Tipo de Espacio		Descripción de Actividades a Realizar
4	H5   13:50 - 15:00	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	Evaluación grupal de la presentación final y demostración de los prototipos.
5	H6   15:10 - 16:20	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	Evaluación grupal de la presentación final y demostración de los prototipos.

## REQUERIMIENTOS.

Para efectos de la implementación del desafío, sólo se considerarán los requerimientos indicados por el docente en el presente apartado y deberán ser aprobados por el equipo de Semana i. Requerimientos posteriores no podrán ser considerados.

### 12 Librería, Fotocopias e Impresiones.

Señale los requerimientos de que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes. Presione el botón "agregar" cada vez que quiera ingresar un nuevo requerimiento.

	Descripción	Cantidad (total)	Justificación
1	No especificado	No especificado	No especificado

### 13 Fondos por rendir.

Señale los otros requerimientos que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. Recuerde que todo requerimiento está sujeto a aprobación por parte del Comité de Finanzas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes.

	Descripción	Cantidad (total)	Costo aproximado	Justificación
1	Insumos textiles: 10 metros de tela, 16 elásticos, 50 tubos de pvc, 25 codos pvc, 8 vinilit, bibolsa de amarraclaes y 3 metros de cinta reflectante.	1	200.000	Permitirán confeccionar los diseños
2	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado
3	No especificado	No	No	No

	Descripción	especificado Cantidad (total)	especificado Costo aproximado	especificado Justificación
4	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

#### 14 Traslados.

Debe incluir sólo los trayectos lejanos a la UDD. Traslados dentro de la comuna de Santiago o Concepción o hacia las comunas colindantes a ella debe incluirlos en los requerimientos que deberán asumir los alumnos (los asistentes consideran a docentes).

	Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asisten
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especific

#### 15 Requerimientos para la realización del desafío que deberán asumir los estudiantes.

Seleccione y/ o agregue en "otros", lo que deben aportar los estudiantes para el logro del desafío (por ejemplo, tijeras, cuaderno, herramientas de construcción, gestionar la donación de alimentos u otros, etc).

Computador personal.

Dispositivo móvil con acceso a internet.

Alimentación de cada día.

Otros.

#### 16 Indique otros requerimientos. \*

No se requiere.

## CO-RESPONSABLES, COLABORADORES E INSTITUCIONES.

### 17 ¿Tiene profesor Co-Responsable del desafío? \*

Profesor que está con usted desde el diseño hasta la ejecución del desafío, siendo su participación clave en el desarrollo de éste (este rol será susceptible a pago de honorarios).

No.

### 18 Datos del profesor Co-Responsable. \*

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)	Vinculación con UDD
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

### 19 ¿Tiene profesor Colaborador del desafío? \*

Profesor que colabora en aspectos específicos del desafío. Su participación consiste en intervenciones puntuales durante el desarrollo de éste (este rol no será susceptible a pago de honorarios).

No.

### 20 Datos del profesor Colaborador. \*

Puede incorporar más de uno.

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

**21** Respecto a su desafío y su vinculación con el medio, indique: \*

El desafío propuesto se vincula con alguna organización externa (institución, empresa, ONG, fundación, etc) en ciertas instancias durante el desarrollo del desafío.

**22** Señale el nombre de la organización con la que se vincula el desafío. \*

Educleta

**23** Datos Institución. \*

	Respuesta
Nombre	Educleta
Rubro	Educación
Sitio Web	educleta.cl
Opcional: Instagram	@educletachile

**24** Datos Representante Institución. \*

	Respuesta
Nombre	Andrés Esteban
Apellidos	Santelices Gálvez

Correo	andres.santelices.galvez@gmail.com
Rut (sin puntos, con guión)	15839659-9

Respuesta

**25 Imagen Representativa.**

Sugerimos utilizar una imagen que haga referencia a su Desafío. No es obligatoria.



[Captura de Pantalla 2024-06-17 a la\(s\) 22.38.47.png](#)

241.42 KB



## PRÓXIMOS PASOS.

Una vez que haya completado el formulario, haga click en el botón «enviar a corrección» y uno de los integrantes del equipo de evaluación lo contactará para revisar detalles o sugerencias y dejarlo listo para ser publicado. ¡Muchas gracias por sus ganas de ser parte de Semana i!

Cualquier duda o consulta, puede escribir a [semanai.scl@udd.cl](mailto:semanai.scl@udd.cl) o [semanai.ccp@udd.cl](mailto:semanai.ccp@udd.cl)