

Semana i 2024

Desafíos realizados como docente responsable en años anteriores.

Etapa: Concepción

Autor: Angela Soledad Cid Gacitua

Publicación: Jueves 22 de Agosto de 2024 a las 08:50 AM



Nueva vida a tus prendas favoritas: Recicla y Concientiza

¿Cuál es el impacto que tiene la industria textil en el medioambiente? ¿has pensado que el reutilizar y customizar la ropa ayuda a combatir el calentamiento global? Al dar una segunda oportunidad a tu ropa, se reduce considerablemente el impacto medioambiental que produce la fabricación textil. De acuerdo a un informe de la BBC, se utilizan 70 millones de barriles de petróleo cada año para el proceso de confección, y posteriormente la fibra tarda 200 años en descomponerse. Según la Organización de Naciones Unidas (ONU), provoca el 10% de las emisiones de carbono en el mundo y el 20 % de las aguas residuales. Es decir, las emisiones más altas que todos los vuelos internacionales y los barcos de carga combinados en un año. Es por esto, que el presente desafío busca generar conciencia en esta temática ¿de qué manera lo haremos? Mezclaremos lo práctico con lo informativo, ya que, creemos que para ser más conscientes debemos vivir el proceso de customizar. ¡Te invitamos a participar!

Te entregaremos las herramientas necesarias para que puedas darles una nueva vida a tus prendas según tu estilo, y además generaremos herramientas informativas que permitan aportar con un granito de arena a nuestro medio ambiente. ¡Súmate a este desafío!

DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO.

En esta sección se solicita ingresar toda la información que permitirá identificar, conocer y/o comprender el desafío propuesto.

1 Título del desafío en inglés

New life to your favorite clothes: Recycle and Conscientize

2 Describa el problema o necesidad identificada que da origen al desafío. *

Debe describir el problema y el contexto en que se desarrollará el desafío. Puede utilizar por ejemplo, información publicada en la prensa, en algún artículo científico, resultados de alguna encuesta, etcétera. (mínimo 500 y máximo 1300 caracteres).

El impacto de la industria textil es tan alto que produce grandes niveles de contaminación medioambiental en todo su proceso de creación productiva.

De acuerdo a un informe de la BBC se utilizan 70 millones de barriles de petróleo cada año para el proceso de confección, y posteriormente la fibra tarda 200 años en descomponerse. Según la Organización de Naciones Unidas (ONU), provoca el 10 % de las emisiones de carbono en el mundo y el 20 % de las aguas residuales. Es decir, las emisiones más altas que todos los vuelos internacionales y los barcos de carga combinados en un año.

Al año se producen 62 millones de toneladas de prendas de ropa en el planeta y se estima que nuestro consumo se ha elevado a un 400 % más que hace dos décadas. A nivel mundial, según Forbes, compramos aproximadamente 100 billones de prendas nuevas. Todo esto debido a nuestra cultura de comprar lo que no necesitamos. El agua que se ocupa para producir solo una prenda, es la misma cantidad que bebe un ser humano entre 10 y 20 años. Según la encuesta Cadem de fines de este mes, el 84% de los chilenos cree que cuidar el medio ambiente en urgente, sin embargo, la contaminación textil no está entre las prioridades de las demandas hacia las empresas contaminantes (<https://doble-espacio.uchile.cl/2019/10/02/delmaniqui-a-la-basura-el-alto-impacto-ambiental-de-la-moda-desechable>).

3 Describa lo que se espera que los estudiantes aprendan desarrollando el desafío planteado.

*

En esta parte puede, por ejemplo, describir las etapas del trabajo que espera que los estudiantes realicen durante los días que dura Semana i, modalidad de trabajo, recolección de información, etcétera (mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).

Se espera que los estudiantes logren conocer y reflexionar acerca de los problemas medioambientales que genera la industria textil, con foco en la difusión de esta información a la comunidad universitaria y su entorno más cercano.

El desafío tendrá 4 etapas:

Etapa 1: contextualización e investigación , día 1 en la mañana se realizará la presentación del

caso a los estudiantes y ellos deberán profundizar el tema e investigar. Se dividen los grupos de

trabajo, donde cada uno de ellos se auto asigna un nombre.

Etapa 2: Los estudiantes realizarán análisis de referentes en terreno y lo presentarán (evaluado).

Etapa 3: Los estudiantes desarrollarán las primeras propuestas de recuperación textil, para ello cada uno

traerá la prenda que quieren customizar, elección de los materiales idóneos , y se les enseñaran las técnicas más apropiadas según cada caso (evaluado). Diseño de un reel el cual tendrá como finalidad ser un canal informativo para la comunidad universitaria y su entorno más cercano.

Etapa 4: Los estudiantes expondrán sus prendas recuperadas (evaluación final, Co-evaluación)

4 Identifique las competencias genéricas asociadas al desafío (Marque máximo 1). *

Las competencias genéricas base de Semana i a las que tributan todos los desafíos son **Visión Global, el Emprendimiento y Liderazgo y la Innovación.**

Si su desafío además tributa a otra competencia, marque la competencia elegida:

Responsabilidad Pública.

5 Vías temáticas o de interés del desafío. *

Marque el área que mejor describe la temática que abordará su desafío.

[teal]*Responsabilidad Pública:[/teal] Sustentabilidad, políticas públicas y ciudadanía, bienestar y calidad de vida, gestión de emergencia e inclusión.

6 Para continuar la formulación del desafío ¿requiero apoyo para completar las preguntas asociadas a la evaluación e implementación del desafío? *

No.

EVALUACIÓN.

En Semana i la evaluación se vincula al desempeño del/la estudiante en relación al desafío y las competencias genéricas que éste aborda. El tipo de evaluación considera el desempeño diario (evaluación de proceso) y la propuesta de solución al desafío planteado (evaluación final). Como parte del proceso de evaluación se consideran también instancias de retroalimentación efectiva y oportuna, programados previamente.

Las instancias de coevaluación y autoevaluación serán de carácter formativo o sumativo y podrán ser consideradas dentro de las evaluaciones de proceso o en la evaluación final, con una ponderación no superior al 10% de la nota final del desafío.

7 Evaluación de proceso. *

El desempeño diario corresponderá a un 60% de la nota final, divididos en las evaluaciones de proceso realizadas durante la jornada 1 y 2 de la actividad académica. Indique y describa brevemente para cada jornada las evaluaciones que realizará a los estudiantes, puede considerar evaluaciones individuales y/o grupales.

Se realizaran evaluaciones formativas durante todo el desarrollo del desafío, entregando feedback a

los estudiantes, para que puedan realizar una buena presentación de la Etapa 2, que será evaluada

sumativamente con una pauta de cotejo, entregada al inicio de la sesión. Esta instancia ponderará un

25% de la nota final.

La segunda evaluación sumativa será del avance de la propuesta grupal al final de la sesión 2,

teniendo también una ponderación de un 25%.

Además, en el tercer día existirá una co-evaluación que los alumnos harán en base a la participación

de sus compañeros (10% de la nota final)

8 Evaluación del resultado final. *

La propuesta de solución al desafío (evaluación final) corresponderá al 40% restante de la calificación final. Indique y describa brevemente cuál será el producto a ser evaluado y los

critérios e instrumentos que utilizará para ello.

La evaluación final corresponderá a dos entregables: La prenda customizada y la infografía realizada.

(40% de la nota final)

Se evaluará mediante rúbrica:

1. Cumplimiento de los requerimientos formales, incluidos los plazos de entrega.
2. Capacidad de incorporar correcciones realizadas durante el proceso.
3. Demuestra sus habilidades al cooperar con sus demás compañeros.
4. Valora las opiniones de sus compañeros.
5. Cumple con el rol y trabajos designados por el equipo.
6. Genera un material creativo y de calidad
7. Defiende con argumentos sólidos la infografía realizada
8. Existe coherencia y buena redacción en el material informativo entregado.

IMPLEMENTACIÓN: ACTIVIDADES DEL DESAFÍO.

Describa las principales actividades que se espera realicen los estudiantes para lograr resolver el Desafío propuesto. En esta etapa se deben calendarizar y planificar las acciones que los estudiantes realizarán durante los días de Semana i, ya sea de trabajo directo (bajo supervisión del docente) como de trabajo indirecto o autónomo. Debe considerar acciones de carga directa e indirecta, planificando al menos 5 módulos diarios. Es relevante establecer pausas activas entre las actividades y siempre resguardar el horario del almuerzo (13:50 a 15:00 hrs).

Debe definir el trabajo que realizarán los estudiantes para cada módulo, siendo monitoreados por el docente responsable, al menos, al inicio y término de cada jornada. El resto del día pueden estar acompañados, si es su caso, por el docente co-responsable. No es necesario la presencia directa del docente responsable durante toda la jornada planificada.

En el caso de que en determinados horarios los docentes tengan otras actividades académicas comprometidas, se sugiere considerar en estos módulos trabajo autónomo (por ejemplo, búsqueda o recolección de datos) y que posteriormente el docente podrá evaluar y retroalimentar.

Debe considerar el uso de la plataforma Canvas como apoyo y/o complemento en la realización de su desafío.

En el botón de ayuda correspondiente a cada día, encontrará sugerencias para cada jornada en particular.

9 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 1. *

Planifique 5 módulos de trabajo diarios para el estudiante. No olvide vincular los contenidos y actividades, con las competencias genéricas UDD seleccionadas, con el propósito de contribuir al desarrollo de estas a través de la implementación del desafío.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1		5: Audiovisuales	Presentación del tema e identificación de

	8:30 - 9:40 Módulo	3: Sala de clases. Tipo de Espacio	(data; audio; micrófono; cable para Operaciones MAC)	la problemática a través del Design Thinking. Conformación de equipos de trabajo. Descripción de Actividades a Realizar
2	H2 9:50 - 11:00	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Trabajo de investigación reciclaje de ropa, upcycling, círculo de la pobreza
3	H3 11:10 - 12:20	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	análisis de referentes en terreno. análisis histórico de las prendas, fabricación, telas, nichos, estilos, etc. Trabajo grupal
4	H4 12:30 - 13:40	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	análisis de referentes en terreno. análisis histórico de las prendas, fabricación, telas, nichos, estilos, etc. Trabajo grupal
5	H6 15:10 - 16:20	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Exposición de la investigación

10 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 2. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1 8:30 - 9:40	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable	Trabajo práctico, diseño de intervención de las prendas a trabajar.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
2	H2	6:	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Trabajo práctico, apoyo en la ejecución del
	9:50 - 11:00	Taller.		trabajo planificado, realización de costuras, cortes, moldaje, etc.
3	H3	6:	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Trabajo práctico, apoyo en la ejecución del
	11:10 - 12:20	Taller.		trabajo planificado, realización de costuras, cortes, moldaje, etc.
4	H6	6:	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Customizar prendas
	15:10 - 16:20	Taller.		
5	H7	6:	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Customizar Prendas
	16:30 - 17:40	Taller.		

11 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 3. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1	6:	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Los alumnos expondrán sus avances de
	8:30 - 9:40	Taller.		customización, y generarán el contenido de la lámina digital infográfica para la entrega final.
2	H2	6:	5: Audiovisuales (data; audio;	Terminar prendas e infografía.
	9:50 -			

	11:00	Taller.	micrófono; cable Requerimientos MAC). para	
3	Módulo H3	Espacio	5: Audiovisuales	Descripción de Actividades a Realizar
	11:10 - 12:20	6: Taller.	(data; audio; micrófono; cable MAC).	Terminar prendas
4	H6 15:10 - 16:20	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Preparación para la exposición desfile.
5	H7 16:30 - 17:40	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Desfile y evaluación.

REQUERIMIENTOS.

Para efectos de la implementación del desafío, sólo se considerarán los requerimientos indicados por el docente en el presente apartado y deberán ser aprobados por el equipo de Semana i. Requerimientos posteriores no podrán ser considerados.

12 Librería, Fotocopias e Impresiones.

Señale los requerimientos de que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes. Presione el botón "agregar" cada vez que quiera ingresar un nuevo requerimiento.

	Descripción	Cantidad (total)	Justificación
1	Papel hilado, lápices	25	Realización de mapas mentales para desarrollar la customización de las prendas.Moldaje de las prendas.

13 Fondos por rendir.

Señale los otros requerimientos que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. Recuerde que todo requerimiento está sujeto a aprobación por parte del Comité de Finanzas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes.

	Descripción	Cantidad (total)	Costo aproximado	Justificación
1	Pedrerías, botones, cierres, parches y aplicaciones.	10 set	\$60.000.-	Para hacer las aplicaciones y customizaciones de prendas.

14 Traslados.

Debe incluir sólo los trayectos lejanos a la UDD. Traslados dentro de la comuna de Santiago o Concepción o hacia las comunas colindantes a ella debe incluirlos en los requerimientos que deberán asumir los alumnos (los asistentes consideran a docentes).

	Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asistentes
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

15 Requerimientos para la realización del desafío que deberán asumir los estudiantes.

Seleccione y/ o agregue en "otros", lo que deben aportar los estudiantes para el logro del desafío (por ejemplo, tijeras, cuaderno, herramientas de construcción, gestionar la donación de alimentos u otros, etc).

Dispositivo móvil con acceso a internet.

Alimentación de cada día.

Otros.

16 Indique otros requerimientos. *

Cada alumno debe traer la prenda a customizar, hilos, tijeras, agujas, etc.

CO-RESPONSABLES, COLABORADORES E INSTITUCIONES.

17 ¿Tiene profesor Co-Responsable del desafío? *

Profesor que está con usted desde el diseño hasta la ejecución del desafío, siendo su participación clave en el desarrollo de éste (este rol será susceptible a pago de honorarios).

No.

18 Datos del profesor Co-Responsable. *

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)	Vinculación con UDD
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

19 ¿Tiene profesor Colaborador del desafío? *

Profesor que colabora en aspectos específicos del desafío. Su participación consiste en intervenciones puntuales durante el desarrollo de éste (este rol no será susceptible a pago de honorarios).

No.

20 Datos del profesor Colaborador. *

Puede incorporar más de uno.

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

21 Respecto a su desafío y su vinculación con el medio, indique: *

El desafío propuesto no se vincula con una organización externa.

22 Señale el nombre de la organización con la que se vincula el desafío. *

No contesta

23 Datos Institución. *

	Respuesta
Nombre	No especificado
Rubro	No especificado
Sitio Web	No especificado
Opcional: Instagram	No especificado

24 Datos Representante Institución. *

	Respuesta
Nombre	No especificado
Apellidos	No especificado
Correo	No especificado

Rut (sin puntos, con guión)	No especificado	Respuesta

25 Imagen Representativa.

Sugerimos utilizar una imagen que haga referencia a su Desafío. No es obligatoria.



[semanai 2024.jpg](#)

1.85 MB

PRÓXIMOS PASOS.

Una vez que haya completado el formulario, haga click en el botón «enviar a corrección» y uno de los integrantes del equipo de evaluación lo contactará para revisar detalles o sugerencias y dejarlo listo para ser publicado. ¡Muchas gracias por sus ganas de ser parte de Semana i!

Cualquier duda o consulta, puede escribir a semanai.scl@udd.cl o semanai.ccp@udd.cl