

Semana i 2024

Desafíos realizados como docente responsable en años anteriores.

Etapas: Santiago

Autor: Paola Facuse Melendez

Publicación: Jueves 15 de Mayo de 2025 a las 05:56 PM



UDD

club de conservadores

CLUB DE CONSERVADORES : innovación vs. conservación

Hola Lumnos!

Los invito a formar un club, un ¡Club de Conservadores! ¡Vengan! porque en este mundo que habitamos andan todos haciendo innovaciones, emprendimientos, acciones que produzcan cambios: ustedes han estado, en sus carreras, innovando, innovando, innovando. Ahora los convido, amorosamente, a detenerse a reflexionar en torno a la conservación, a poner frente a frente a la innovación vs. la conservación... en un lado del ring pondremos lo que queremos cambiar y al otro lado del ring, lo que queremos conservar. Sólo deben traer su luz propia (por eso convoco a los LUMNOS) y querer colaborar en el respeto mutuo en esta instancia con-versando, es decir, dando vueltas con otros e indagando para establecer las distinciones que nos permitirán en conjunto hacer surgir un entendimiento en torno a lo que queremos conservar cuando estamos cambiando. Partiremos el primer día desde lo que somos y queremos ser para abarcar luego nuestro sistema social. Visitaremos El Cementerio General y el Museo de Historia Natural, pasaremos buenos momentos. Así, en este desafío de semana i reflexionaremos en torno a la importancia de la conservación en torno a la innovación y el cambio y profundizaremos en torno a la pregunta ¿cuándo cambio, ¿qué quiero conservar? observaremos los procesos de cambio y conservación en torno a ¿qué quiero cambiar? conservando lo que quiero conservar y finalizaremos con la comprensión, en profundidad, que toda innovación y cambio necesitan conservar aquello que define quiénes somos y quiénes queremos ser. ¡Te esperamos!.

DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO.

En esta sección se solicita ingresar toda la información que permitirá identificar, conocer y/o comprender el desafío propuesto.

1 Título del desafío en inglés

CONSERVATIVES CLUB : the importance of conservation around innovation and change

2 Describa el problema o necesidad identificada que da origen al desafío. *

Debe describir el problema y el contexto en que se desarrollará el desafío. Puede utilizar por ejemplo, información publicada en la prensa, en algún artículo científico, resultados de alguna encuesta, etcétera. (mínimo 500 y máximo 1300 caracteres).

Si definimos innovar como "mudar, mejorar algo, introduciendo novedades" (rae, 2024) en este curso nos haremos la pregunta por el conservar "mantener y cuidar de la permanencia de algo o alguien" (rae, 2024)

Considerando que en el mundo que estamos viviendo se habla de innovar, innovar, innovar, en todas las áreas productivas, relacionadas con el medio ambiente, la tecnología, la I.A. y hasta con ir a colonizar marte. El problema que se quiere plantear en este desafío es acerca de la pregunta al alumno por el rol de la innovación, ya que cuando estamos innovando al parecer olvidamos hacer la pregunta acerca de la conservación y esto sucede porque el foco está puesto en la innovación. También los haremos de reflexionar acerca de la pregunta por cómo lo innovamos a nivel de empresas, gobiernos, tecnología, educación, medio ambiente, procesos productivos y hasta en modo de vida. Ahí reflexionamos ¿hacia dónde nos conducen las innovaciones? ¿son positivas? ¿cuál es el rumbo que tomarán? ¿cuáles son las consecuencias de las innovaciones?. Así, en este desafío de semana i reflexionaremos en torno a la importancia de la conservación en torno a la innovación y el cambio y profundizaremos en torno a la pregunta ¿cuándo cambio, ¿qué quiero conservar? observaremos los procesos de cambio y conservación en torno a ¿qué quiero cambiar? conservando lo que quiero conservar y finalizaremos buscaremos la comprensión, en profundidad, que toda innovación y cambio necesitan conservar aquello que define quiénes somos y quiénes queremos ser.

3 Describa lo que se espera que los estudiantes aprendan desarrollando el desafío planteado.

*

En esta parte puede, por ejemplo, describir las etapas del trabajo que espera que los estudiantes realicen durante los días que dura Semana i, modalidad de trabajo, recolección de información, etcétera (mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).

Los estudiantes realizarán reflexiones, salidas a terreno, talleres y juegos orientados a observar los procesos de cambio y conservación en que están inmersos, tanto a nivel personal, universitario, profesional y como ciudadanos.

1. Conocer a la profesora, programa, objetivos, pautas, evaluación y bibliografía.
2. Conocer y relacionar a los partícipes del curso. Se presentan y responden a la primera pregunta ¿por qué vienen?
3. La profesora introduce los conceptos de innovación y cambio que planteará al inicio del curso, incorporándolos al desarrollo de éste
4. Los alumnos aplican a su vivir cotidiano, en su ámbito personal, estudiantil, profesional y de pertenencia a un contexto, sociedad y planeta, las preguntas ¿dónde quiero innovar? ¿qué quiero conservar?

Con respecto a la modalidad de trabajo, se hará por medio de 2 visitas centrales, talleres, juegos y mesas redondas reflexivas.

El curso contempla dos salidas a terreno. Una, al Cementerio General de Santiago y la segunda al Museo de Historia Natural y la entrega, como producto final del curso, de una lista que elaborarán los alumnos según sus gustos e intereses de lo que queremos conservar en torno a un cambio.

4 Identifique las competencias genéricas asociadas al desafío (Marque máximo 1). *

Las competencias genéricas base de Semana i a las que tributan todos los desafíos son **Visión Global, el Emprendimiento y Liderazgo y la Innovación.**

Si su desafío además tributa a otra competencia, marque la competencia elegida:

Pensamiento Crítico.

5 Vías temáticas o de interés del desafío. *

Marque el área que mejor describe la temática que abordará su desafío.

[amber]*Emprendimiento:*/[amber] Autoconocimiento, liderazgo, habilidades emprendedoras.

6 Para continuar la formulación del desafío ¿requiero apoyo para completar las preguntas asociadas a la evaluación e implementación del desafío? *

No.

EVALUACIÓN.

En Semana i la evaluación se vincula al desempeño del/la estudiante en relación al desafío y las competencias genéricas que éste aborda. El tipo de evaluación considera el desempeño diario (evaluación de proceso) y la propuesta de solución al desafío planteado (evaluación final). Como parte del proceso de evaluación se consideran también instancias de retroalimentación efectiva y oportuna, programados previamente.

Las instancias de coevaluación y autoevaluación serán de carácter formativo o sumativo y podrán ser consideradas dentro de las evaluaciones de proceso o en la evaluación final, con una ponderación no superior al 10% de la nota final del desafío.

7 Evaluación de proceso. *

El desempeño diario corresponderá a un 60% de la nota final, divididos en las evaluaciones de proceso realizadas durante la jornada 1 y 2 de la actividad académica. Indique y describa brevemente para cada jornada las evaluaciones que realizará a los estudiantes, puede considerar evaluaciones individuales y/o grupales.

Evaluación jornada 1

Presentación de los alumnos. Se ponen en común los intereses personales, la historia, los propósitos de cada uno de los participantes, dejando ver desde dónde están situados al enfrentar este desafío. Los compañeros les hacen preguntas acerca del relato y la profesora también. Cada uno expone, se evalúa, corresponde al 30%

Evaluación jornada 2

Se establecen, en conjunto y a partir del trabajo introspectivo realizado, distinciones acerca del dominio social en donde innovamos y conservamos, según las líneas de estudio y trabajo en donde se proyectan los alumnos. Es una actividad colaborativa, la profesora irá registrando lo planteado por todos, cada grupo expone y se evaluará con una nota grupal, una nota curso. Corresponde al 30%

8 Evaluación del resultado final. *

La propuesta de solución al desafío (evaluación final) corresponderá al 40% restante de la calificación final. Indique y describa brevemente cuál será el producto a ser evaluado y los criterios e instrumentos que utilizará para ello.

El desafío final consistirá en presentar, en el formato que escojan los alumnos, en 5 grupos

de 5 participantes (considerando serían 25 inscritos) sus reflexiones acerca del curso y lo vivido en estos tres días. Encontrando un formato atractivo de presentación que puede ser audiovisual y que incluye lo que quieren conservar en perspectiva a lo que creen innovarán y cambiarán en las distintas disciplinas en donde se desenvolverán en sus carreras y su vida personal. Es muy relevante aquí situarse como ciudadano consciente que las acciones éticas que tenga a la mano son las relevantes para diseñar acciones que nos conduzcan a un mundo mejor. Esta presentación se trabajará de forma guiada por la profesora durante la mañana y pueden incluir lo que ellos quieran, por ejemplo, pueden invitar a sus profesores de la carrera, a otros alumnos, involucrar a administrativos u otros recursos que ellos ideen. Se evalúa. Corresponde al 40%.

IMPLEMENTACIÓN: ACTIVIDADES DEL DESAFÍO.

Describa las principales actividades que se espera realicen los estudiantes para lograr resolver el Desafío propuesto. En esta etapa se deben calendarizar y planificar las acciones que los estudiantes realizarán durante los días de Semana i, ya sea de trabajo directo (bajo supervisión del docente) como de trabajo indirecto o autónomo. Debe considerar acciones de carga directa e indirecta, planificando al menos 5 módulos diarios. Es relevante establecer pausas activas entre las actividades y siempre resguardar el horario del almuerzo (13:50 a 15:00 hrs).

Debe definir el trabajo que realizarán los estudiantes para cada módulo, siendo monitoreados por el docente responsable, al menos, al inicio y término de cada jornada. El resto del día pueden estar acompañados, si es su caso, por el docente co-responsable. No es necesario la presencia directa del docente responsable durante toda la jornada planificada.

En el caso de que en determinados horarios los docentes tengan otras actividades académicas comprometidas, se sugiere considerar en estos módulos trabajo autónomo (por ejemplo, búsqueda o recolección de datos) y que posteriormente el docente podrá evaluar y retroalimentar.

Debe considerar el uso de la plataforma Canvas como apoyo y/o complemento en la realización de su desafío.

En el botón de ayuda correspondiente a cada día, encontrará sugerencias para cada jornada en particular.

9 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 1. *

Planifique 5 módulos de trabajo diarios para el estudiante. No olvide vincular los contenidos y actividades, con las competencias genéricas UDD seleccionadas, con el propósito de contribuir al desarrollo de estas a través de la implementación del desafío.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1			5:	Presentación profesora. Presentación del

	H2 9:50 - 11:00 Módulo	7. Auditorio. Tipo de Espacio	Audiovisuales Requerimientos (data; audio; para micrófono; Operaciones cable MAC).	programa del curso. Descripción de cómo se evaluará. La profesora muestra distinciones en torno a los conceptos de innovación y conservación. Descripción de Actividades a Realizar
2	H3 11:10 - 12:20	7. Auditorio.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Presentación de los alumnos ¿Por qué vienen? Se ponen en común los intereses personales, la historia, los propósitos de cada uno de los participantes, dejando ver desde dónde están situados al enfrentar este desafío. Los compañeros les hacen preguntas acerca del relato y la profesora también. Se evalúa, corresponde al 30%
3	H4 12:30 - 13:40	7. Auditorio.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Presentación de los alumnos ¿Por qué vienen? Se ponen en común los intereses personales, la historia, los propósitos de cada uno de los participantes, dejando ver desde dónde están situados al enfrentar este desafío. Los compañeros les hacen preguntas acerca del relato y la profesora también. Se evalúa, corresponde al 30%
4	H6 15:10 - 16:20	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Una visita al Cementerio General para reflexionar qué queremos conservar en torno al escenario de la muerte, desde una perspectiva de la vida de los alumnos y las distinciones de cómo en nuestra cultura recordamos a los muertos de diferentes formas. Es importante el lugar porque buscamos indagar en el espíritu, la historia y el emocionar particular de cada alumno del club de conservadores para que luego respondan a la pregunta ¿qué quiero conservar cuando cambio?

5	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
	H7 16:30 - 17:40	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Una visita al Cementerio General para reflexionar qué queremos conservar en torno a la perspectiva de la vida de los alumnos y las distinciones de cómo en nuestra cultura recordamos a los muertos de diferentes formas. Es importante el lugar porque buscamos indagar en el espíritu, la historia y el emocionar particular de cada alumno del club de conservadores para que luego respondan a la pregunta ¿qué quiero conservar cuando cambio?

10 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 2. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H2 9:50 - 11:00	7. Auditorio.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Ya que visitamos el cementerio ayer y se reflexionó acerca de nosotros mismos, los alumnos presentan en tres minutos un monólogo acerca de lo que quieren conservar de ellos mismos, mientras cambian en innovan según lo que están estudiando. Se "ponen en común" Se auto-evalúa. Corresponde al 10%.
2	H3 11:10 - 12:20	7. Auditorio.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono;	Ya que visitamos el cementerio ayer y se reflexionó acerca de nosotros mismos, los alumnos presentan en tres minutos un monólogo acerca de lo que quieren conservar de ellos mismos, mientras cambian en innovan según lo que están estudiando. Se

	Módulo	Tipo de Espacio	cable MAC). Requerimientos para Operaciones	"ponen en común" Se auto evalúa. Corresponde al 10%. Descripción de Actividades a Realizar
3	H4 12:30 - 13:40	7. Auditorio.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Se establecen, en conjunto y a partir del trabajo introspectivo realizado, distinciones acerca del dominio social en donde innovamos y conservamos, según las líneas de estudio y trabajo en donde se proyectan los alumnos. Es una actividad colaborativa, la profesora irá registrando lo planteado por todos y se evaluará con una nota grupal, una nota curso. Corresponde al 20%
4	H6 15:10 - 16:20	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	0: Sin requerimientos.	Una visita al Museo de Historia Natural para reflexionar qué queremos conservar en torno a la historia de una país, a las culturas que nos preceden y sus objetos , desde una perspectiva social y las distinciones de cómo en nuestra cultura conservamos según un relato que que queremos conservar. Es importante el lugar porque buscamos indagar en el espíritu, la historia y el emocionar particular de un país, Chile, para que luego en el club de conservadores respondan a la pregunta ¿qué queremos conservar cuando cambiamos? ¿qué conservaremos como sociedad chilena cuando, como ciudadanos, propongamos cambios desde las diferentes especialidades que estudiamos en la UDD?
5				Una visita al Museo de Historia Natural para reflexionar qué queremos conservar en torno a la historia de una país, a las culturas que nos preceden y sus objetos , desde una perspectiva social y las distinciones de cómo

Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
H7 17:40	1: Salida a Campo (Espacio UDD).	0: Sin requerimientos.	en nuestra cultura conservamos según un relato que que queremos conservar. Es importante el lugar porque buscamos indagar en el espíritu, la historia y el emocionar particular de un país, Chile, para que luego en el club de conservadores respondan a la pregunta ¿qué queremos conservar cuando cambiamos? ¿qué conservaremos como sociedad chilena cuando, como ciudadanos, propongamos cambios desde las diferentes especialidades que estudiamos en la UDD?

11 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 3. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H2 9:50 - 11:00	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Taller reflexivo acerca de la distinciones que los alumnos han establecido a partir de las actividades realizadas los dos días anteriores en torno a los conceptos de innovación y conservación. Primero, desde un viaje introspectivo, luego direccionando la conversación hacia el ámbito social y universal.
2	H3 11:10 - 12:20	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Taller reflexivo acerca de la distinciones que los alumnos han establecido a partir de las actividades realizadas los dos días anteriores en torno a los conceptos de innovación y conservación. Primero, desde un viaje introspectivo, luego direccionando la

			Requerimientos para Operaciones	conversación hacia el ámbito social y universal.
3	Módulo	Tipo de Espacio	Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
	H4 12:30 - 13:40	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Preparación de actividades que presentarán en los dos últimos módulos. Trabajarán en grupos, con asesoría de la profesora, su presentación acerca de lo que quieren conservar cuando estén innovando y cambiando en las distintas disciplinas en donde se desenvolverán en sus carreras y su vida personal.
4	H6 15:10 - 16:20	7. Auditorio.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Los alumnos presentan, en el formato que escojan, en 5 grupos de 5 participantes (considerando serían 25 inscritos) sus reflexiones acerca del curso y lo vivido en estos tres días. Encontrando un formato atractivo de presentación que puede ser audiovisual y que incluye lo que quieren conservar en perspectiva a lo que creen innovarán y cambiarán en las distintas disciplinas en donde se desenvolverán en sus carreras y su vida personal. Se evalúa. Corresponde al 40%.
5	H7 16:30 - 17:40	7. Auditorio.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Los alumnos presentan, en el formato que escojan, en 5 grupos de 5 participantes (considerando serían 25 inscritos) sus reflexiones acerca del curso y lo vivido en estos tres días. Encontrando un formato atractivo de presentación que puede ser audiovisual y que incluye lo que quieren conservar en perspectiva a lo que creen innovarán y cambiarán en las distintas disciplinas en donde se desenvolverán en sus carreras y su vida personal. Se evalúa.

		Requerimientos para Operaciones	Corresponde al 40%.
Módulo	Tipo de Espacio		Descripción de Actividades a Realizar

REQUERIMIENTOS.

Para efectos de la implementación del desafío, sólo se considerarán los requerimientos indicados por el docente en el presente apartado y deberán ser aprobados por el equipo de Semana i. Requerimientos posteriores no podrán ser considerados.

12 Librería, Fotocopias e Impresiones.

Señale los requerimientos de que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes. Presione el botón "agregar" cada vez que quiera ingresar un nuevo requerimiento.

	Descripción	Cantidad (total)	Justificación
1	No especificado	No especificado	No especificado

13 Fondos por rendir.

Señale los otros requerimientos que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. Recuerde que todo requerimiento está sujeto a aprobación por parte del Comité de Finanzas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes.

	Descripción	Cantidad (total)	Costo aproximado	Justificación
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

14 Traslados.

Debe incluir sólo los trayectos lejanos a la UDD. Traslados dentro de la comuna de Santiago o Concepción o hacia las comunas colindantes a ella debe incluirlos en los requerimientos que deberán asumir los alumnos (los asistentes consideran a docentes).

	Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asisten
1	UDD Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy	Cementerio General	Miércoles 09 de octubre	15:10	17:40	todo el c

	Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asisten
2	UDD Campus					

	Rector Ernesto Silva (Indicar Bafalluy campus)	Museo de Historia Natural Destino	Jueves 10 de octubre Día de salida	15 Hora de salida (desde UDD)	17 Hora de regreso (a UDD)	todo el c N° de asisten
3	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

15 **Requerimientos para la realización del desafío que deberán asumir los estudiantes.**

Seleccione y/ o agregue en “otros”, lo que deben aportar los estudiantes para el logro del desafío (por ejemplo, tijeras, cuaderno, herramientas de construcción, gestionar la donación de alimentos u otros, etc).

Computador personal.

Dispositivo móvil con acceso a internet.

Alimentación de cada día.

Pasaje tarifa estudiante para trasladarse a comunas cercanas al campus.

16 **Indique otros requerimientos. ***

No contesta

CO-RESPONSABLES, COLABORADORES E INSTITUCIONES.

17 ¿Tiene profesor Co-Responsable del desafío? *

Profesor que está con usted desde el diseño hasta la ejecución del desafío, siendo su participación clave en el desarrollo de éste (este rol será susceptible a pago de honorarios).

No.

18 Datos del profesor Co-Responsable. *

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)	Vinculación con UDD
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

19 ¿Tiene profesor Colaborador del desafío? *

Profesor que colabora en aspectos específicos del desafío. Su participación consiste en intervenciones puntuales durante el desarrollo de éste (este rol no será susceptible a pago de honorarios).

No.

20 Datos del profesor Colaborador. *

Puede incorporar más de uno.

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

21 Respecto a su desafío y su vinculación con el medio, indique: *

El desafío propuesto no se vincula con una organización externa.

22 Señale el nombre de la organización con la que se vincula el desafío. *

No contesta

23 Datos Institución. *

	Respuesta
Nombre	No especificado
Rubro	No especificado
Sitio Web	No especificado
Opcional: Instagram	No especificado

24 Datos Representante Institución. *

	Respuesta
Nombre	No especificado
Apellidos	No especificado
Correo	No especificado

Rut (sin puntos, con guión)	No especificado	Respuesta

25 Imagen Representativa.

Sugerimos utilizar una imagen que haga referencia a su Desafío. No es obligatoria.



[club_de_conservadores 1.jpg](#)

340.93 KB



[club_de_conservadores.jpg](#)

468.86 KB

PRÓXIMOS PASOS.

Una vez que haya completado el formulario, haga click en el botón «enviar a corrección» y uno de los integrantes del equipo de evaluación lo contactará para revisar detalles o sugerencias y dejarlo listo para ser publicado. ¡Muchas gracias por sus ganas de ser parte de Semana i!

Cualquier duda o consulta, puede escribir a semanai.scl@udd.cl o semanai.ccp@udd.cl