

Semana i 2024

Desafíos realizados como docente responsable en años anteriores.

Etapa: Santiago

Autor: Manuel Jose Augusto Fernandez Perez

Publicación: Miercoles 17 de Julio de 2024 a las 11:07 AM



Biblioteca Patrimonial VR

¿Te apasiona la tecnología, la historia y la preservación del patrimonio cultural? Únete a nosotros para un desafío único: crear una biblioteca de patrimonio en realidad virtual (VR) que documente y preserve los edificios históricos de nuestra ciudad. Con este proyecto, tendrás la oportunidad de explorar el fascinante mundo de la realidad virtual mientras contribuyes a la conservación de nuestro legado arquitectónico.

Durante esta semana, aprenderás a utilizar cámaras 360° para capturar imágenes de alta calidad, recibirás capacitación en software de edición y creación de experiencias VR, y trabajarás en equipo para desarrollar una plataforma digital accesible para todos.

No solo adquirirás habilidades técnicas avanzadas y una comprensión profunda de la historia y la conservación del patrimonio, sino que también contribuirás a crear un registro histórico invaluable y accesible para futuras generaciones. Tu trabajo permitirá que personas con movilidad reducida o que viven lejos puedan explorar y apreciar nuestros tesoros culturales desde cualquier lugar.

DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO.

En esta sección se solicita ingresar toda la información que permitirá identificar, conocer y/o comprender el desafío propuesto.

1 Título del desafío en inglés

Heritage VR Library

2 Describa el problema o necesidad identificada que da origen al desafío. *

Debe describir el problema y el contexto en que se desarrollará el desafío. Puede utilizar por ejemplo, información publicada en la prensa, en algún artículo científico, resultados de alguna encuesta, etcétera. (mínimo 500 y máximo 1300 caracteres).

Cada año, el interés del público general por el patrimonio aumenta significativamente. Las estadísticas del Día del Patrimonio lo demuestran, mostrando un incremento en la cantidad de actividades de 1.334 en 2020 a 2.177 en 2023. Sin embargo, los visitantes se ven limitados por el tiempo y la distancia, lo que les permite recorrer solo un número acotado de obras en su itinerario.

Asimismo, muchas obras de alto valor histórico y patrimonial no reciben la mantención ni los cuidados adecuados para su correcta preservación a futuro. Están expuestas a las inclemencias del tiempo, del clima y al deterioro causado por ciudadanos poco conscientes de su valor. Esta situación resalta la necesidad urgente de encontrar soluciones innovadoras que permitan la conservación y accesibilidad de estos patrimonios históricos.

Para abordar estos problemas se propone la creación de una biblioteca patrimonial VR, donde alumnos de distintas carreras podrán crear un registro del patrimonio con cámaras 360 y llevarlas a recorridos virtuales, los cuales serán publicados en una plataforma online accesible al mundo entero. De esta forma se genera un registro de las obras patrimoniales en el tiempo y se da acceso a todos quienes se encuentren limitados por el tiempo o la distancia para conocer y estudiar la historia de nuestro país.

3 Describa lo que se espera que los estudiantes aprendan desarrollando el desafío planteado.

*

En esta parte puede, por ejemplo, describir las etapas del trabajo que espera que los estudiantes realicen durante los días que dura Semana i, modalidad de trabajo, recolección de información, etcétera (mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).

-Organización interdisciplinar: Los alumnos de diferentes carreras deberán agruparse en equipos de trabajo, integrar conocimientos y habilidades de diversas disciplinas para lograr un buen resultado.

-Investigación y valoración patrimonial: Aprenderán a identificar y seleccionar edificios patrimoniales, creando además fichas informativas y reseñas históricas para su difusión.

-Capacitación tecnológica de vanguardia: Recibirán capacitación en el uso de cámaras 360° y la metodología necesaria para crear un buen recorrido virtual. Luego podrán visualizar estos recorridos en equipos de realidad virtual.

-Edición y armado recorrido virtual: Adquirirán conocimientos en software de edición de imágenes 360°, aprendiendo a procesar y montar las experiencias VR (matterport).

-Creación de la Biblioteca VR: Participarán en la organización y catalogación del contenido digital, creando una plataforma accesible para la comunidad.

-Presentación y Difusión: Aprenderán a definir una estrategia de difusión para compartir su proyecto, ya sea con una página web, rrss u otro medio que definan.

4 Identifique las competencias genéricas asociadas al desafío (Marque máximo 1). *

Las competencias genéricas base de Semana i a las que tributan todos los desafíos son **Visión Global, el Emprendimiento y Liderazgo y la Innovación.**

Si su desafío además tributa a otra competencia, marque la competencia elegida:

Transformación Digital.

5 Vías temáticas o de interés del desafío. *

Marque el área que mejor describe la temática que abordará su desafío.

[pink]*Ciencia, Tecnología e Innovación:*/pink] Investigación, desarrollo digital, ciencias de la computación, desarrollo de aplicaciones y programación.

6 Para continuar la formulación del desafío ¿requiero apoyo para completar las preguntas asociadas a la evaluación e implementación del desafío? *

No.

EVALUACIÓN.

En Semana i la evaluación se vincula al desempeño del/la estudiante en relación al desafío y las competencias genéricas que éste aborda. El tipo de evaluación considera el desempeño diario (evaluación de proceso) y la propuesta de solución al desafío planteado (evaluación final). Como parte del proceso de evaluación se consideran también instancias de retroalimentación efectiva y oportuna, programados previamente.

Las instancias de coevaluación y autoevaluación serán de carácter formativo o sumativo y podrán ser consideradas dentro de las evaluaciones de proceso o en la evaluación final, con una ponderación no superior al 10% de la nota final del desafío.

7 Evaluación de proceso. *

El desempeño diario corresponderá a un 60% de la nota final, divididos en las evaluaciones de proceso realizadas durante la jornada 1 y 2 de la actividad académica. Indique y describa brevemente para cada jornada las evaluaciones que realizará a los estudiantes, puede considerar evaluaciones individuales y/o grupales.

La evaluación del primer día comprenderá el trabajo de selección, investigación y ficha de síntesis referente a las obras patrimoniales que elijan para hacer el levantamiento. Estas reseñas acompañaran a los recorridos virtuales finales que se publicarán en la biblioteca patrimonial VR. Esto corresponde a un 30% de la evaluación.

El segundo día se evaluarán los distintos levantamientos que los alumnos logren realizar con cámaras 360° de las obras patrimoniales que decidan registrar para su preservación fotográfica e inmersiva. Este segundo día también corresponde a un 30% de la evaluación.

8 Evaluación del resultado final. *

La propuesta de solución al desafío (evaluación final) corresponderá al 40% restante de la calificación final. Indique y describa brevemente cuál será el producto a ser evaluado y los criterios e instrumentos que utilizará para ello.

Se evaluará como resultado final la solución de plataforma que los alumnos hayan diseñado para alojar y compartir los recorridos virtuales de las obras patrimoniales. El resultado final debe incluir fichas digitales con reseñas históricas y una estrategia simple de difusión para mostrar el resultado a quien desee visitar los recorridos virtuales desde cualquier parte del

mundu. (40% de nota final)

IMPLEMENTACIÓN: ACTIVIDADES DEL DESAFÍO.

Describa las principales actividades que se espera realicen los estudiantes para lograr resolver el Desafío propuesto. En esta etapa se deben calendarizar y planificar las acciones que los estudiantes realizarán durante los días de Semana i, ya sea de trabajo directo (bajo supervisión del docente) como de trabajo indirecto o autónomo. Debe considerar acciones de carga directa e indirecta, planificando al menos 5 módulos diarios. Es relevante establecer pausas activas entre las actividades y siempre resguardar el horario del almuerzo (13:50 a 15:00 hrs).

Debe definir el trabajo que realizarán los estudiantes para cada módulo, siendo monitoreados por el docente responsable, al menos, al inicio y término de cada jornada. El resto del día pueden estar acompañados, si es su caso, por el docente co-responsable. No es necesario la presencia directa del docente responsable durante toda la jornada planificada.

En el caso de que en determinados horarios los docentes tengan otras actividades académicas comprometidas, se sugiere considerar en estos módulos trabajo autónomo (por ejemplo, búsqueda o recolección de datos) y que posteriormente el docente podrá evaluar y retroalimentar.

Debe considerar el uso de la plataforma Canvas como apoyo y/o complemento en la realización de su desafío.

En el botón de ayuda correspondiente a cada día, encontrará sugerencias para cada jornada en particular.

9 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 1. *

Planifique 5 módulos de trabajo diarios para el estudiante. No olvide vincular los contenidos y actividades, con las competencias genéricas UDD seleccionadas, con el propósito de contribuir al desarrollo de estas a través de la implementación del desafío.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1				Introducción. Presentación docentes y

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	estudiantes. Juego de presentación interdisciplinario: Los estudiantes forman grupos mixtos y crean "tarjetas de presentación interdisciplinarias",
	H2 9:50 - 11:00	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Descripción de Actividades a Realizar donde cada estudiante menciona su carrera y cómo piensa que puede contribuir al desafío. Luego, cada grupo elige un portavoz para presentar estas tarjetas al resto de la clase. Presentación del desafío. Se abordarán las metodologías utilizadas para la creación del contenido VR y se presentarán las evaluaciones de las 3 jornadas de trabajo.
2	H3 11:10 - 12:20	3: Sala de clases.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	Charla valor patrimonial, con invitación a profesor experto de la facultad de arquitectura.
3	H4 12:30 - 13:40	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	Investigación y selección de obras patrimoniales a trabajar.
4	H6 15:10 - 16:20	5. Laboratorio de Especialización.	6: Si tiene otro requerimiento no considerado en el listado, por favor contáctese al correo de Semana i.	Capacitación cámaras 360° y equipos de realidad virtual.
5	H7	3: Sala de	0: Sin	Armado fichas y reseñas patrimoniales. Evaluación de dichas

16:30 - 17:40	clases.	requerimientos. Requerimientos para Operaciones	fichas en función a su capacidad de transmitir el valor patrimonial de las obras elegidas.
Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar

10 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 2. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H2 9:50 - 11:00	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	6: Si tiene otro requerimiento no considerado en el listado, por favor contáctese al correo de Semana i.	Visita y fotografiado 360° de obras patrimoniales.
2	H3 11:10 - 12:20	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	6: Si tiene otro requerimiento no considerado en el listado, por favor contáctese al correo de Semana i.	Visita y fotografiado 360° de obras patrimoniales.
3	H4 12:30 - 13:40	1: Salida a terreno (Fuera Campus UDD).	6: Si tiene otro requerimiento no considerado en el listado, por favor contáctese al correo de Semana i.	Visita y fotografiado 360° de obras patrimoniales.
4	H6 15:10 - 16:20	3: Sala de clases.	6: Si tiene otro requerimiento no considerado en el listado, por favor contáctese al correo de Semana i.	Revisión del registro logrado por los alumnos. Traspaso y conversión de archivos desde cámaras a pc listo para trabajar.
5	H7		6: Si tiene otro requerimiento no	Evaluación del proceso y

16:30 - 17:40	3: Sala de clases.	considerado en el listado, por favor contáctese al correo de Semana i.	retroalimentación de las actividades a realizar
---------------	--------------------	--	---

11 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 3. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H2 9:50 - 11:00	5. Laboratorio de Especialización.	6: Si tiene otro requerimiento no considerado en el listado, por favor contáctese al correo de Semana i.	Recolección de fotografías y armado de recorridos virtuales.
2	H3 11:10 - 12:20	5. Laboratorio de Especialización.	6: Si tiene otro requerimiento no considerado en el listado, por favor contáctese al correo de Semana i.	Brainstorming y capacitación en creación de plataforma online de distribución, junto a estrategia de difusión.
3	H4 12:30 - 13:40	4: Laboratorio de Computación.	0: Sin requerimientos.	Creación de plataforma para distribución y difusión biblioteca patrimonial VR.
4	H6 15:10 - 16:20	4: Laboratorio de Computación.	0: Sin requerimientos.	Creación de plataforma para distribución y difusión biblioteca patrimonial VR.
5	H7 16:30 - 17:40	3: Sala de clases.	0: Sin requerimientos.	Cierre de la actividad, evaluación y conclusiones finales

REQUERIMIENTOS.

Para efectos de la implementación del desafío, sólo se considerarán los requerimientos indicados por el docente en el presente apartado y deberán ser aprobados por el equipo de Semana i. Requerimientos posteriores no podrán ser considerados.

12 Librería, Fotocopias e Impresiones.

Señale los requerimientos de que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes. Presione el botón "agregar" cada vez que quiera ingresar un nuevo requerimiento.

	Descripción	Cantidad (total)	Justificación
1	No especificado	No especificado	No especificado

13 Fondos por rendir.

Señale los otros requerimientos que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. Recuerde que todo requerimiento está sujeto a aprobación por parte del Comité de Finanzas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes.

	Descripción	Cantidad (total)	Costo aproximado	Justificación
1	Licencia Matterport	1	120.000	Es necesaria para alojar los recorridos virtuales
2	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

14 Traslados.

Debe incluir sólo los trayectos lejanos a la UDD. Traslados dentro de la comuna de Santiago o Concepción o hacia las comunas colindantes a ella debe incluirlos en los requerimientos que deberán asumir los alumnos (los asistentes consideran a docentes).

	Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asistentes
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

15 Requerimientos para la realización del desafío que deberán asumir los estudiantes.

Seleccione y/ o agregue en “otros”, lo que deben aportar los estudiantes para el logro del desafío (por ejemplo, tijeras, cuaderno, herramientas de construcción, gestionar la donación de alimentos u otros, etc).

Computador personal.

Dispositivo móvil con acceso a internet.

Alimentación de cada día.

Pasaje tarifa estudiante para trasladarse a comunas cercanas al campus.

16 Indique otros requerimientos. *

No contesta

CO-RESPONSABLES, COLABORADORES E INSTITUCIONES.

17 ¿Tiene profesor Co-Responsable del desafío? *

Profesor que está con usted desde el diseño hasta la ejecución del desafío, siendo su participación clave en el desarrollo de éste (este rol será susceptible a pago de honorarios).

No.

18 Datos del profesor Co-Responsable. *

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)	Vinculación con UDD
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

19 ¿Tiene profesor Colaborador del desafío? *

Profesor que colabora en aspectos específicos del desafío. Su participación consiste en intervenciones puntuales durante el desarrollo de éste (este rol no será susceptible a pago de honorarios).

No.

20 Datos del profesor Colaborador. *

Puede incorporar más de uno.

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

21 Respecto a su desafío y su vinculación con el medio, indique: *

El desafío propuesto no se vincula con una organización externa.

22 Señale el nombre de la organización con la que se vincula el desafío. *

No contesta

23 Datos Institución. *

	Respuesta
Nombre	No especificado
Rubro	No especificado
Sitio Web	No especificado
Opcional: Instagram	No especificado

24 Datos Representante Institución. *

	Respuesta
Nombre	No especificado
Apellidos	No especificado
Correo	No especificado

Rut (sin puntos, con guión)	No especificado	Respuesta

25 Imagen Representativa.

Sugerimos utilizar una imagen que haga referencia a su Desafío. No es obligatoria.



[SK-Telecom-AR-palace-tour-resized.jpg](#)

44.04 KB

PRÓXIMOS PASOS.

Una vez que haya completado el formulario, haga click en el botón «enviar a corrección» y uno de los integrantes del equipo de evaluación lo contactará para revisar detalles o sugerencias y dejarlo listo para ser publicado. ¡Muchas gracias por sus ganas de ser parte de Semana i!

Cualquier duda o consulta, puede escribir a semanai.scl@udd.cl o semanai.ccp@udd.cl