

Semana i 2024

Desafíos realizados como docente responsable en años anteriores.

Etapa: Santiago

Autor: Matías Ferrari Carlevari

Publicación: Viernes 14 de Junio de 2024 a las 08:50 AM



Hackaton Deep Work: Recuperar foco en entornos de aprendizaje

Piensa en la última vez que estabas estudiando o trabajando, ¿cuántas veces revisaste tus notificaciones, mensajes directos o redes sociales? Mientras tu profesor intenta empujar tus conocimientos al límite, una vibración en tu bolsillo te saca de ese momento... no estás solo. Vivimos en una era que premia la distracción constante: correos electrónicos y expectativas de respuesta inmediata, redes sociales que capturan nuestra atención, y una sobrecarga informativa que nos impide profundizar y concentrarnos.

En "Hackaton Deep Work: Recuperar foco en entornos de aprendizaje", te desafiamos a enfrentar este torrente de distracciones junto a otros estudiantes igualmente motivados. Co-diseñaremos estrategias que nos permitan propiciar el trabajo profundo y la concentración, herramientas esenciales para ser verdaderamente productivos en el contexto universitario basándonos en el libro de Cal Newport: *Deep Work: Rules for Focused Success in a Distracted World*.

¿Estás listo para desafiar el statu quo, proponer estrategias e implementar cambios? Únete a nosotros y transformemos el entorno académico. Descubre cuánto puedes lograr cuando realmente te enfocas.

DESCRIPCIÓN DEL DESAFÍO.

En esta sección se solicita ingresar toda la información que permitirá identificar, conocer y/o comprender el desafío propuesto.

1 Título del desafío en inglés

Deep Work Hackathon: Regaining Focus in Learning Environments

2 Describa el problema o necesidad identificada que da origen al desafío. *

Debe describir el problema y el contexto en que se desarrollará el desafío. Puede utilizar por ejemplo, información publicada en la prensa, en algún artículo científico, resultados de alguna encuesta, etcétera. (mínimo 500 y máximo 1300 caracteres).

¿Estudias mientras a tu lado la pantalla de tu celular te seduce con una nueva notificación de Instagram? ¿Mientras tu profesor intenta empujar tus conocimientos al límite, una vibración en tu bolsillo te avisa que algo acaba de viralizarse? No estás solo. Vivimos en una era que premia la distracción constante: correos electrónicos y expectativas de respuesta inmediata, redes sociales que capturan nuestra atención, y una sobrecarga informativa que nos impide profundizar y concentrarnos.

En el "Hackaton Deep Work: Recuperar foco en entornos de aprendizaje", te desafiamos a enfrentar este torrente de distracciones junto a otros estudiantes igualmente motivados. Co-diseñaremos estrategias que nos permitan propiciar el trabajo profundo y la concentración, herramientas esenciales para ser verdaderamente productivos en el contexto universitario basándonos en el libro de Cal Newport: Deep Work: Rules for Focused Success in a Distracted World.

¿Estás listo para desafiar el status quo, proponer estrategias e implementar cambios? Únete a nosotros y transforma tu entorno académico. Descubre cuánto puedes lograr cuando realmente te enfocas.

3 Describa lo que se espera que los estudiantes aprendan desarrollando el desafío planteado. *

*

En esta parte puede, por ejemplo, describir las etapas del trabajo que espera que los

estudiantes realicen durante los días que dura Semana i, modalidad de trabajo, recolección de información, etcétera (mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).

Resultados de aprendizaje:

- Innovación: Los estudiantes adquirirán y ejercitarán capacidades de prototipado rápido y validación de ideas con usuarios reales.
- Pensamiento crítico: Los estudiantes ejercitarán sus habilidades investigativas y analíticas, por medio de la reflexión crítica sobre hábitos y patrones de comportamiento propios y de terceras personas.
- Visión global: Los estudiantes adquirirán nuevo conocimiento relacionado al campo temático del desafío en los ámbitos de los procesos cognitivos, tendencias y tensiones del contexto tecnológico, y educación.
- Comunicación: Adquirirán nuevo conocimiento y desarrollaran habilidades comunicacionales por medio de la planificación del discurso y la implementación de estrategias narrativas.

-

4 Identifique las competencias genéricas asociadas al desafío (Marque máximo 1). *

Las competencias genéricas base de Semana i a las que tributan todos los desafíos son **Visión Global, el Emprendimiento y Liderazgo y la Innovación.**

Si su desafío además tributa a otra competencia, marque la competencia elegida:

Pensamiento Crítico.

5 Vías temáticas o de interés del desafío. *

Marque el área que mejor describe la temática que abordará su desafío.

[amber]*Emprendimiento:*/[amber] Autoconocimiento, liderazgo, habilidades emprendedoras.

6 Para continuar la formulación del desafío ¿requiero apoyo para completar las preguntas asociadas a la evaluación e implementación del desafío? *

No.

EVALUACIÓN.

En Semana i la evaluación se vincula al desempeño del/la estudiante en relación al desafío y las competencias genéricas que éste aborda. El tipo de evaluación considera el desempeño diario (evaluación de proceso) y la propuesta de solución al desafío planteado (evaluación final). Como parte del proceso de evaluación se consideran también instancias de retroalimentación efectiva y oportuna, programados previamente.

Las instancias de coevaluación y autoevaluación serán de carácter formativo o sumativo y podrán ser consideradas dentro de las evaluaciones de proceso o en la evaluación final, con una ponderación no superior al 10% de la nota final del desafío.

7 Evaluación de proceso. *

El desempeño diario corresponderá a un 60% de la nota final, divididos en las evaluaciones de proceso realizadas durante la jornada 1 y 2 de la actividad académica. Indique y describa brevemente para cada jornada las evaluaciones que realizará a los estudiantes, puede considerar evaluaciones individuales y/o grupales.

Día 1:

Presentación de Resultados Preliminares

- Innovación, 10%, Explora escenarios posibles a partir del análisis de la información disponible.
- Pensamiento crítico, 10%, Levanta información desde distintas fuentes, la interpreta y utiliza en la solución de trabajos teóricos y prácticos.

Autoevaluación de resultados preliminares

- Emprendimiento y liderazgo, 5%, Amplía y profundiza su conocimiento de manera autónoma.
- Asistencia y participación, 5%

Día 2:

Presentación de Solución a nivel descriptivo:

- Innovación, 10%, Sistematiza la información de referencias directas e indirectas detectando oportunidades que confieren valor a su propuesta.
- Pensamiento crítico, 10%, Realiza conexiones e identifica patrones comunes que permiten profundizar su comprensión de los problemas de diseño.

Coevaluación entre miembros del equipo

- Emprendimiento y liderazgo, 5%, Planifica, gestiona y regula autónomamente el trabajo

orientado hacia el cumplimiento de metas

Asistencia y participación, 5%

8 Evaluación del resultado final. *

La propuesta de solución al desafío (evaluación final) corresponderá al 40% restante de la calificación final. Indique y describa brevemente cuál será el producto a ser evaluado y los criterios e instrumentos que utilizará para ello.

Por día 3:

Presentación de prototipo final:

- Innovación, 20%, Propone soluciones innovadoras que responden a las presiones del entorno, la detección de espacios de oportunidad y las necesidades sectoriales.
- Comunicación, 15%, Elabora un discurso que da valor a sus propuestas, comunicándolas de manera efectiva y utilizando diversos recursos.

Asistencia y participación, 5%

IMPLEMENTACIÓN: ACTIVIDADES DEL DESAFÍO.

Describa las principales actividades que se espera realicen los estudiantes para lograr resolver el Desafío propuesto. En esta etapa se deben calendarizar y planificar las acciones que los estudiantes realizarán durante los días de Semana i, ya sea de trabajo directo (bajo supervisión del docente) como de trabajo indirecto o autónomo. Debe considerar acciones de carga directa e indirecta, planificando al menos 5 módulos diarios. Es relevante establecer pausas activas entre las actividades y siempre resguardar el horario del almuerzo (13:50 a 15:00 hrs).

Debe definir el trabajo que realizarán los estudiantes para cada módulo, siendo monitoreados por el docente responsable, al menos, al inicio y término de cada jornada. El resto del día pueden estar acompañados, si es su caso, por el docente co-responsable. No es necesario la presencia directa del docente responsable durante toda la jornada planificada.

En el caso de que en determinados horarios los docentes tengan otras actividades académicas comprometidas, se sugiere considerar en estos módulos trabajo autónomo (por ejemplo, búsqueda o recolección de datos) y que posteriormente el docente podrá evaluar y retroalimentar.

Debe considerar el uso de la plataforma Canvas como apoyo y/o complemento en la realización de su desafío.

En el botón de ayuda correspondiente a cada día, encontrará sugerencias para cada jornada en particular.

9 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 1. *

Planifique 5 módulos de trabajo diarios para el estudiante. No olvide vincular los contenidos y actividades, con las competencias genéricas UDD seleccionadas, con el propósito de contribuir al desarrollo de estas a través de la implementación del desafío.

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1				- Proyectar Video Semana i.- Declaración de

	H1 Módulo 8:30 -	Tipo de Espacio 5:	Requerimientos 5: para Audiovisuales Operaciones (data; audio;	expectativas (flujo del desafío y diseño metodológico), evaluaciones y política del desafío (asistencia, canales de comunicación, agenda, etc.).- Bienvenida y actividad para
	9:40	Taller.	micrófono; cable MAC).	Descripción de Actividades a Realizar conocer al grupo y sus orígenes.- Diagnóstico del grupo en relación al campo temático y habilidades requeridas para el desarrollo del desafío.
2	H2 9:50 - 11:00	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	- Investigación individual (Búsqueda de artículos, información, colegios, universidades, levantamiento cualitativo, reflexiones personales)- Conocimiento Colaborativo - Post-it board: input de información y organización.
3	H3 11:10 - 12:20	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	- Master Class: Perfil de ingreso UDD (CADA) + Experto Aprendizaje Profundo (Educación).- Segundo encargo
4	H5 13:50 - 15:00	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	- MasterClass: Prototipado rápido y validación; Metodologías ágiles (Germán Espinoza)- Segundo encargo: establecer grupos de trabajo. Elaborar ideas de baja definición para posibles implementaciones.- Preparación de instrumento de validación.
5	H6 15:10 - 16:20	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	- Presentación de resultados preliminares y retroalimentación (de mentores y entre pares).

10 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 2. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1 8:30 - 9:40	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	- Tercer encargo: Validación de las alternativas de baja fidelidad con estudiantes y docentes para obtener retroalimentación temprana.- Aplicación del instrumento.
2	H2 9:50 - 11:00	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	- Cuarto encargo: Detección de insights de la validación, desarrollo del Producto Mínimo Viable (PMV) - la versión más básica pero funcional de la solución (a nivel descriptivo)
3	H3 11:10 - 12:20	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	- Master class: Narrativa y comunicación de resultados.
4	H5 13:50 - 15:00	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	- Trabajo independiente de los grupos en el desarrollo de sus productos y asesoría de los tutores.
5	H6 15:10 - 16:20	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	- Presentación de resultados preliminares a nivel descriptivo y retroalimentación (de mentores y entre pares).

11 Seleccione espacio físico y describa las actividades a desarrollar el día 3. *

	Módulo	Tipo de Espacio	Requerimientos para Operaciones	Descripción de Actividades a Realizar
1	H1 8:30 - 9:40	6: Taller.	5: Audiovisuales (data; audio; micrófono; cable MAC).	- Quinto encargo: Prototipado y materialización del PMV para poder presentarlo y ponerlo a prueba.
2	H2 9:50 - 11:00	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	- Trabajo de producción
3	H3 11:10 - 12:20	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	- Trabajo de producción
4	H5 13:50 - 15:00	6: Taller.	0: Sin requerimientos.	- Presentación de resultados y autoevaluación.
5	H6 15:10 - 16:20	10: Si tiene otro requerimiento no considerado en el listado, por favor contáctese al correo de Semana i.	6: Si tiene otro requerimiento no considerado en el listado, por favor contáctese al correo de Semana i.	- Exhibición de resultados

REQUERIMIENTOS.

Para efectos de la implementación del desafío, sólo se considerarán los requerimientos indicados por el docente en el presente apartado y deberán ser aprobados por el equipo de Semana i. Requerimientos posteriores no podrán ser considerados.

12 Librería, Fotocopias e Impresiones.

Señale los requerimientos de que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes. Presione el botón “agregar” cada vez que quiera ingresar un nuevo requerimiento.

	Descripción	Cantidad (total)	Justificación
1	Plumones de pizarra rojo + negro	5	Ideación y prototipado rápido

13 Fondos por rendir.

Señale los otros requerimientos que el desafío tendrá de acuerdo a las actividades propuestas. Recuerde que todo requerimiento está sujeto a aprobación por parte del Comité de Finanzas. En la tabla, no incluya lo que deberán asumir los estudiantes.

	Descripción	Cantidad (total)	Costo aproximado	Justifi
1	Compra de libro Deep Work (https://feriachilenadellibro.cl/producto/9788411000512-centrate-deep-work/)	2	\$51.000	Como insumo de uso y consulta durante el desafío para rendir a los d

Descripción	Cantidad (total)	Costo aproximado	estudiar de manera Justificado mérito
			desarrollar del de

14 Traslados.

Debe incluir sólo los trayectos lejanos a la UDD. Traslados dentro de la comuna de Santiago o Concepción o hacia las comunas colindantes a ella debe incluirlos en los requerimientos que deberán asumir los alumnos (los asistentes consideran a docentes).

	Origen (indicar campus)	Destino	Día de salida	Hora de salida (desde UDD)	Hora de regreso (a UDD)	N° de asistentes
1	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado	No especificado

15 Requerimientos para la realización del desafío que deberán asumir los estudiantes.

Seleccione y/ o agregue en "otros", lo que deben aportar los estudiantes para el logro del desafío (por ejemplo, tijeras, cuaderno, herramientas de construcción, gestionar la donación de alimentos u otros, etc).

- Computador personal.
- Alimentación de cada día.

16 Indique otros requerimientos. *

No contesta

CO-RESPONSABLES, COLABORADORES E INSTITUCIONES.

17 ¿Tiene profesor Co-Responsable del desafío? *

Profesor que está con usted desde el diseño hasta la ejecución del desafío, siendo su participación clave en el desarrollo de éste (este rol será susceptible a pago de honorarios).

Sí.

18 Datos del profesor Co-Responsable. *

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)	Vinculación con UDD
1	Germán Patricio	Espinoza Valdés	germanespinoza@udd.cl	12237979-5	Colaborador Planta

19 ¿Tiene profesor Colaborador del desafío? *

Profesor que colabora en aspectos específicos del desafío. Su participación consiste en intervenciones puntuales durante el desarrollo de éste (este rol no será susceptible a pago de honorarios).

Sí.

20 Datos del profesor Colaborador. *

Puede incorporar más de uno.

	Nombre	Apellidos	Correo	Rut (sin puntos, con guion)
1	Marcia	Valenzuela	m.valenzuela@udd.cl	8987350-9

2	Francisca Nombre	Yuri Apellidos	fyuri@udd.cl Correo	14119207-8 Rut (sin puntos, con guion)
---	---------------------	-------------------	------------------------	---

21 Respecto a su desafío y su vinculación con el medio, indique: *

El desafío propuesto no se vincula con una organización externa.

22 Señale el nombre de la organización con la que se vincula el desafío. *

No contesta

23 Datos Institución. *

	Respuesta
Nombre	No especificado
Rubro	No especificado
Sitio Web	No especificado
Opcional: Instagram	No especificado

24 Datos Representante Institución. *

	Respuesta
Nombre	No especificado
Apellidos	No especificado

Correo	Respuesta
No especificado	
Rut (sin puntos, con guión)	No especificado

25 Imagen Representativa.

Sugerimos utilizar una imagen que haga referencia a su Desafío. No es obligatoria.



[DALL·E 2024-05-15 15.59.38 - An epic medieval battle scene with catapults launching rocks engraved with social media logos. The battlefield is chaotic with numerous rocks flying t.jpg](#)

683.32 KB

PRÓXIMOS PASOS.

Una vez que haya completado el formulario, haga click en el botón «enviar a corrección» y uno de los integrantes del equipo de evaluación lo contactará para revisar detalles o sugerencias y dejarlo listo para ser publicado. ¡Muchas gracias por sus ganas de ser parte de Semana i!

Cualquier duda o consulta, puede escribir a semanai.scl@udd.cl o semanai.ccp@udd.cl